172
Cr$ 4500

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 5200 -CÓD. 0023

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!

Terra dos Ursos

OS PILANTRAS DO ESPAÇO

PENA-DUMONT

GRÁTIS.

Um cartaz com mais de 50 brinquedos da Estrela.

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!
O PATO PAGA TUDO
E VIA VARIG E STELLA BARROS
VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!
Participe!
Uma frase e um colorido legal no Donald podem levar você à Disneylândia!
E ainda milhões em prêmios!
Uma gentileza de Estrela, Capri, Jobrin, Sonata e Coluna.
Iniciativa:
EDITORA ABRIL
Apoio:
HYATT ANAHEIM HOTEL
Disneylândia 30 anos
VARIG Desde 1927
STELLA BARROS TURISMO
© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

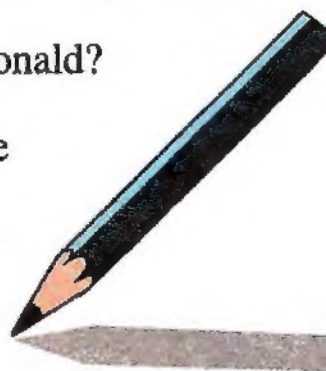
Ganhe viagens e prêmios sensacionais!
Participe agora mesmo.

É fácil e divertido!

2 categorias pra aumentar suas chances

- Categoria Pintura: você concorre aos prêmios
- Categoria Frase: você concorre às viagens

Dê um colorido bem legal no desenho ao lado e você estará concorrendo a milhões em prêmios.

O que você está achando da nova revista do Donald?
Está um barato, não é?!
Então faça uma frase bem legal para a revista e concorra a 4 viagens à Disneylândia.
Com tudo pago!
Pra você e acompanhante: passagens, hotel, passeios e tudo o mais.

É isso aí!
Use sua garra! Vença nas duas categorias!

É simples participar. Mãos à obra!
- Pinte o desenho aí ao lado.
- Faça uma frase sobre a nova revista do Donald.
- Preencha claramente o cupom.
- Cole no verso do cupom 7 selinhos que estão saindo nas capas das revistas Disney.
  Vale selinho repetido.
- Envie para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A.
  R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Entre nessa ainda hoje! Seja o vencedor já na 1.ª apuração. 24 de setembro

Pinte e ganhe um montão de prêmios!

Faça uma frase e vá à Disneylândia!

Escreva aqui sua frase sobre a nova revista do Pato Donald: ____________

Preencha este cupom e envie para Editora Abril S.A. - R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________

Rua ____________ Bairro ____________

Cidade ____________ CEP ________ Estado ________

Tel. ____________ Sexo ____________ Idade ____________

Assinatura

Aceito e concordo com todos os itens do regulamento deste concurso.

AD-172

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/083/85

REGULAMENTO

1- Para concorrer, o participante deverá pintar o desenho do Pato Donald (a lápis, guache, aquarela etc., como preferir) ou fazer uma frase sobre a nova revista do Pato Donald e enviar em envelope fechado para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. - Rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - CEP 01415 - São Paulo, juntamente com o cupom preenchido e 7 selinhos do concurso que deverão ser recortados das revistas Pato Donald, Almanaque Disney, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca ou Disney Especial dos meses de agosto, setembro e outubro.

2- O concurso compreenderá duas categorias distintas de classificação e premiação:
A frase para a nova revista do Pato
B pintura do desenho

3- O concorrente poderá participar ou na categoria desenho, ou só na categoria frase ou, ainda, participar das duas categorias ao mesmo tempo, bem como poderá enviar quantos desenhos ou frases quiser, acompanhados dos respectivos selinhos.

4 -No caso do concorrente participar com várias inscrições, apenas uma inscrição poderá ser classificada na categoria de frases - **A.**

5- Todas as frases e desenhos recebidos, classificados ou não, passarão a pertencer à empresa, que fará delas o uso que lhe convier.

6- As frases e desenhos serão julgados e classificados por uma comissão julgadora designada pela Editora Abril S.A. e dotada de decisão soberana e irrecorrível.

7- A avaliação será feita dentro dos seguintes critérios:
frases - as mais sugestivas
desenho - os mais originais e harmônicos

8- Haverá duas etapas de premiações. Em cada uma delas serão premiados os 25 melhores trabalhos recebidos (2 frases e 23 desenhos) em ordem decrescente, cabendo a cada classificação um prêmio correspondente.

9- As apurações serão realizadas na Editora Abril S.A., rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo, SP - às 17 horas nas seguintes datas:
1.ª apuração
24.09.85 - para as cartelas recebidas de 26.07.85 a 12.09.85 - nas categorias **A** e **B.**
2.ª apuração
12.11.85 - para as cartelas recebidas de 13.09.85 a 31.10.85 - nas categorias **A** e **B.**

10- Os prêmios serão entregues no local das apurações ou no domicílio dos contemplados, conforme notificação da empresa aos ganhadores, e os resultados serão divulgados publicamente através das revistas Pato Donald, Disney Especial, Tio Patinhas e Almanaque Disney de outubro, novembro e dezembro.

11- O direito aos prêmios prescreverá 180 dias após o resultado de cada apuração.

12- É vetada a participação de funcionários da Editora Abril S.A., Varig e Stella Barros neste concurso.

13- Em **cada apuração** teremos a seguinte distribuição de prêmios, em ordem decrescente de classificação:
Categoria A - Frases
Viagem à Disneylândia, aos dois primeiros classificados com direito a acompanhante, incluindo passagem aérea pela Varig, traslado, 05 dias de estada em hotel, refeição e roteiro artístico-cultural abrangendo todas as atrações do "Mundo Maravilhoso da Disneylândia" e visita aos estúdios Walt E. Disney.
Categoria B - Pintura
1.º e 2.º classificados - piscina infantil, da Capri, com personagens Disney, capacidade de 2.000 litros.
3.º e 4.º Sonatinha com personagem Disney, da Sonata.
5.º e 6.º - Cine-show da Estrela, com projetor a pilha, trazendo 16 histórias Disney inéditas.
7.º e 8.º - Boneco de pano da Jobrin, com personagem Mickey, com roupinhas para trocar.
9.º ao 15.º - Mundo Encantado da Disneylândia - moldes em gesso para pintar e brincar, da Estrela.
16.º ao 23.º - Carimbos Disney, da Coluna, com Branca de Neve e os 7 anões para colorir.

Válido somente para o Brasil

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

WALT DISNEY

TIO PATINHAS, DONALD e OS PILANTRAS DO ESPAÇO

É, SIM, TIO DONALD! DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA COM O PARDAL!

POR QUÊ?

DISSE QUE ESTAVA FAZENDO ALGO MUITO IMPORTANTE!
E O QUE ISSO TEM DE ESTRANHO?

O PARDAL NUNCA TRATOU A GENTE ASSIM!
EH, EH! VOCÊS ESTÃO SEMPRE VENDO MISTÉRIOS EM TUDO!

MAS LOGO VAMOS VER ISSO!
É BOM MESMO!

EI! VEJAM!
O QUE É ISSO?

O QUE DEU NO PARDAL?
BEM... DISSEMOS QUE ELE ESTAVA ESTRANHO!
PARE
NEM MAIS UM PASSO
ÚLTIMO AVISO
ENTRADA PROIBIDA

SEJA COMO FOR, NÃO SÃO TABULETAS QUE VÃO ME SEGURAR!
CUIDADO, TIO!
ARE
ENT
PRO
313

PODE TER UMA ARMADILHA POR AQUI!
DEIXEM DE SER MEDROSOS!
ÚLTIM
AVISO

VUCH!
SOCORRO!

TOYNG!

EI!

¡AUU!
VUIGH!

AH! SÃO VOCÊS!
NÓS MESMOS! E É ASSIM QUE RECE-BE SEUS AMIGOS?

DESCULPEM, RAPAZES! MAS ESTOU TRABALHANDO NUMA MISSÃO SECRETA!
?
CLIC!

MISSÃO SECRETA?
DO QUE SE TRATA?
EU JUREI FA-ZER SEGREDO SOBRE ISSO!

MAS POSSO CONFIAR EM VOCÊS! VENHAM!

GLUP!
AÍ ESTÃO OS MEUS NOVOS AMIGOS! VIERAM DE UMA GALÁXIA DISTANTE!

ESSES PATOS SÃO MEUS MELHORES AMIGOS! A ELES PODEMOS REVELAR NOSSA GRANDE MISSÃO!
HUM...

ELES VIERAM PACIFICAR A TERRA!
E VÃO COMEÇAR POR PATOPOLIS?

SIM, PORQUE AQUI SE CONCENTRA A MAIOR CAUSA DA DISCÓRDIA ENTRE OS HOMENS!

E O QUE É?
O DINHEIRO!

EI! CONHECEM NOSSA LÍNGUA?
CLARO! FIZEMOS UM CURSO POR CORRESPONDÊNCIA!
E A GENTE OUVIA RÁDIO, TAMBÉM!

E O QUE PRETENDEM FAZER?
É SIMPLES! SE ELIMINARMOS O DINHEIRO, NÃO VAI TER MAIS DISCÓRDIAS!

COMO ISSO É POSSÍVEL?
QUASE TODO O DINHEIRO ESTÁ NOS COFRES DE POUCOS RICAÇOS!

ENTÃO ESTÃO PENSANDO NO TIO PATINHAS?
EXATO! ELE SERÁ O PRIMEIRO TERRESTRE A FICAR LIVRE DO PESO DO DINHEIRO!

MAS O TIO PATINHAS NÃO VAI FICAR CONTENTE COM ISSO!
AO CONTRÁRIO! LIVRE DO DINHEIRO, ELE PODERÁ VIVER FELIZ!

E ONDE ENTRA O PARDAL NESSA HISTÓRIA?
BEM, A NOSSA NAVE É PEQUENA E NÃO TROUXEMOS MUITA APARELHAGEM!

POR ISSO, O PARDAL, COM SUAS INVENÇÕES, VAI AJUDAR A REALIZAR NOSSO PLANO DE PAZ!

VOCÊS TÊM UMA NAVE ESPACIAL?
CLARO! ESTÁ GUARDADA NA GARAGEM PRA NÃO CHAMAR ATENÇÃO!

VOCÊ TAMBÉM PODIA AJUDAR A GENTE, PATO! E GANHAR O TÍTULO DE ***HERÓI GALÁCTICO!***
VERDADE?

UAU! HERÓI GALÁCTICO! QUE LEGAL!
PODEM CONTAR COMIGO NA SUA MISSÃO!
MUITO BEM, PATO!
O QUE DEVO FAZER?
DEVE PROCURAR O PATINHAS...
...E CONVENCÊ-LO A INSTALAR ESSE APARELHO NA CAIXA-FORTE!
É UM SISTEMA DE CONTROLE CONTRA-ROUBO!
E QUEREM QUE ELE COLOQUE ISSO NA CAIXA-FORTE?
SIM, PORQUE TEM UM PEQUENO TRUQUE! VEJA!
CLIC!

COM ESSE MONITOR, A CAIXA-FORTE VAI PARECER SEMPRE *CHEIA!*

MESMO DEPOIS DE VAZIA! AH, AH!
ENTENDO!

ANDE DEPRESSA, PATO TERRESTRE!
FIQUEM TRANQÜILOS! SEI COMO CONVENCER O TIO PATINHAS!
313

OI, TIO!
SE VEIO EM BUSCA DE UM EMPRÉSTIMO, PODE VOLTAR AGORA MESMO!
313

NADA DISSO, TIO! ESTOU TRABALHANDO!
ÓTIMO! ASSIM VAI PAGAR SUAS DÍVIDAS!

QUE TRABALHO É ESSE?
VENDO TELECIRCUITOS CONTRA-ROUBO! TENHO CERTEZA DE QUE O SENHOR VAI GOSTAR!

SE QUER ME VENDER ALGUMA COISA, ERROU DE PORTA, RAPAZ!
ESPERE E VERÁ!

COM ESTE SISTEMA, VAI PODER VIGIAR A CAIXA-FORTE SENTADO AÍ MESMO!
HUM...

PENSE SÓ NA ECONOMIA QUE VAI FAZER DESPEDINDO OS GUARDAS!
ISSO É VERDADE!

QUANTO CUSTA?
QUASE NADA! VINTE MIL CRUZEIROS POR MÊS EM SEISCENTAS PRESTAÇÕES! E SEM ENTRADA!

DEIXE POR QUINZE MIL E EU COMPRO!
NEGÓCIO FECHADO!

ELE VAI VER A CAIXA-FORTE SEMPRE CHEIA!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! (GLUP!)
CLIC

E ASSIM...
EH, EH! EU SABIA QUE O TIO IA ACEITAR!

COMO FOI?
MUITO BEM! O TIO PATINHAS JÁ INSTALOU O APARELHO!

PODEMOS COMEÇAR, IRMÃOS! O PATO COLOCOU O SISTEMA CONTRA-ROUBO!
VIVA!

JÁ ESTOU VENDO VOCÊ COM A ESTRELA DAS GALÁXIAS NO PEITO!
ORA, EU...

AQUI ESTÁ O PLANO PRA TRAZER A PAZ A PATÓPOLIS!

ESSA MÁQUINA, INVENTADA PELO PARDAL, VAI LIGAR A CAIXA-FORTE A ESTE LABORATÓRIO!

DEPOIS, ATRAVÉS DE UM TUBO, VAMOS ASPIRAR O DINHEIRO!

E O QUE VÃO FAZER COM ELE?
MUITO SIMPLES! VAMOS DESTRUÍ-LO!

BEM, PARDAL, PODEMOS COMEÇAR!
VAMOS LÁ!

PRONTO! ESTÁ PROGRAMADA PRA CHEGAR ATÉ A CAIXA-FORTE!
VRRR!
BRAVO! ASSIM A TERRA SERÁ SALVA!

O QUE DIZEM, MANOS?
HUM! ESSA HISTÓRIA NÃO ME CONVENCEU!

COMO HABITANTES DAS GALÁXIAS, ELES SÃO MUITO ESTRANHOS!
FALOU! E COMO CHEGARAM ATÉ AQUI?

DISSERAM QUE SUA NAVE ESPACIAL ESTÁ NA GARAGEM!
VAMOS VER!

LÁ ESTÁ ELA!
GRUNF! DESCOBRIRAM TUDO!

PUXA! QUE NAVE ESTRANHA!
NEM DIGA!

GOSTARAM DA NOSSA PEQUENA NAVE, MENINOS?

NÃO QUEREM VISITÁ-LA? ENTREM, POR FAVOR!

EI! ONDE ESTÃO OS MOTORES?
NÃO PRECISAMOS DE MOTORES! EH, EH!
CLARO QUE NÃO! AH, AH!
CLANG!

E MUITO MENOS DE *INTROMETIDOS* COMO VOCÊS!
QUAC! SOCORRO!

VÃO FICAR AÍ ATÉ O FIM DO TRABALHO! EH, EH!

ENQUANTO ISSO, A MÁQUINA AVANÇA NA DIREÇÃO DA CAIXA-FORTE...
VRRR!

...E LOGO DEPOIS CHEGA AO SEU DESTINO!
VRRRR!

EI! JÁ DEVE TER CHEGADO LÁ!

DEPRESSA! VAMOS LIGAR A BOMBA DE SUCÇÃO!

VIVA!
IUPI!
O DINHEIRO ESTÁ CHEGANDO!
VRRR!

IUPI! O PLANO DEU CERTO!
ESTÁ CHEGANDO A GRANA DO RICAÇO!
PLIM! PLIM!

EI! COMO INIMIGOS DO DINHEIRO, VOCÊS PARECEM ESTAR CONTENTES DEMAIS!
EH, EH!

E VOCÊ, SENDO SOBRINHO DO PATINHAS, É **BOBOCA** DEMAIS!
EH, EH, EH!

NÃO É VERDADE **IRMÃOS?** AH, AH, AH!
É ISSO AÍ! AH, AH!

?
(GLUP!) **OS METRALHAS!**
ESSA NÃO!
AGORA CHEGA DE USAR DISFARCES!
176-671

CORRAM!
NÃO PODEMOS DEIXAR QUE ELES ESCAPEM!

EH, EH! AONDE QUERIAM IR?

VAMOS CHAMAR OS OUTROS AGORA!

MISSÃO TERMINADA, RAPAZES! PODEM VIR!

E ASSIM...
JÁ VAMOS!

...———...!
...————...!
?
RÁPIDO! PRECISAMOS CARREGAR O DINHEIRO!
É PRA JÁ!

...———...!

...———...!
VRRRS!

S...—O—...S..!

ESTOU
TUM! TUMP! TUM! TUM!

INDO!
VIVA! ESCUTARAM NOSSOS SINAIS!

MAS, APESAR DOS ESFORÇOS...

(GLUP!) SÃO OS METRALHAS!
JÁ DEVÍAMOS TER IMAGINADO!

E ESTÃO ESVAZIANDO A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS!
PRECISAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

VEJAM! ELE QUER DIZER ALGUMA COISA!
VAMOS VER!
INVENÇÕES INÚTEIS

ESTA PODE SERVIR PRO NOSSO CASO!

VIVA! FUNCIONA!
BLAM!
BLAM!

BEM, COM ESSE CARRE-GAMENTO, TERMI-NAMOS!
PODEMOS VOLTAR À NOSSA GALÁXIA! AH, AH, AH!

ENQUANTO ISSO, NA CAIXA...
ZZZ... É MESMO UM BOM APARELHO! POSSO VER SEMPRE MEU DINHEIRO!

E AGORA ESTÁ NA HORA DO MEU MERGULHO RECONFORTANTE!

VOU MERGULHAR NO DINHEIRO COMO UMA BALEIA MERGULHA NA ÁGUA!

BONC!!

QUAAAC! ESTÁ VAZIA!

TENHO QUE SALVAR AO MENOS ESSA NOTA!

VOU SEGUIR VOCÊ NEM QUE SEJA ATÉ O CENTRO DA TERRA!

PLUFT!
QUAC! OS METRALHAS DE NOVO!
(GLUP!) PATINHAS!
176-671

DEVOLVAM JÁ O MEU DINHEIRO!
176-671

NADA DISSO, PATO! AGORA JÁ ESTÁ GUARDADO!
GLUP!
176-761

TCHAU, PATOS!
TERMINOU A MISSÃO DE PAZ!
E VOLTAMOS À NOSSA GALÁXIA! AH, AH, AH!

PAREM, EM NOME DA LEI!
ESSA NÃO!
176-761
176-671

GRUNF! ESQUECEMOS OS MENINOS!

EM FRENTE, MARCHEM! VAMOS PÔR AS ALGEMAS!

ESPEREM! PODIAM EXPERIMENTAR ESTA MINHA INVENÇÃO!

É UM ALGEMADOR AUTOMÁTICO PRA QUADRILHAS NUMEROSAS!
FALOU!

E ASSIM...

APAREÇAM... O MAIS TARDE POSSÍVEL!

TOMARA QUE MANDEM A GENTE PRO **JARANDIRU!**

DIZEM QUE LÁ SERVEM O MELHOR FEIJÃO!

fim

WALT DISNEY

Pena-Dumont

HÁ UNS CEM ANOS, AS CRIANÇAS COSTUMAVAM BRINCAR ASSIM... (FAZER O QUÊ? NÃO EXISTIA TEVÊ...)

PASSARINHO VOA?

VOA!

VACA VOA?

NÃO!

ÁGUIA VOA?

VOA!

GENTE VOA?

B 840085-AD172/2

TEMPOS DEPOIS...
ELES VÃO VER SÓ UMA COISA!
BLAM!
TUM! TUM!
TUM!

PENA-DUMONT, PARE COM ESSE BARULHO! VAI MURCHAR MEU SUFLÊ!
S-SIM, VOVÓ...

VOU SAIR RAPIDINHO... VOANDO!

EI, TURMA! VEM AQUI, TODO MUNDO! VENHAM VER!

HÃ? O QUE É ISSO?
O QUE DEU NO PENA?
ENDOIDOU DE VEZ!
SEU MALUCO! DESCE DAÍ!
QUÉ, QUÉ!

GENTE VOA! GENTE VOA! QUÉ, QUÉ!
FLAP!
FLAP!

QUÉÉÉÉ!
CRÁS!

O-OLÁ, VOVÓ... O SUFLÊ FICOU BOM?
AHHHH!

TEMPOS DEPOIS...
HOJE VAMOS APRENDER A LEI DE NEWTON! DE ACORDO COM ELA...

...TUDO O QUE SOBE TEM QUE CAIR! POR EXEMPLO... ESTA MAÇÃ!

QUÉ, QUÉ, QUÉ!
CAPROF!

COMO OUSA RIR DE MIM, PENA-DUMONT?
E-EU...EU RI FOI DA LEI DE NEWTON!

SE ALGO FOR MAIS LEVE QUE O AR, VAI SUBIR E NÃO VAI CAIR! POSSO PROVAR ISSO E...

MAS ELE ERA UM GÊNIO INCOMPREENDIDO...
AH, AH, AH!
IH, IH!

ELE NÃO DESISTIU...
VOU VOAR! VOU VOAR!
FUUU!
FUUUU!

CONSEGUI! SAÍ DO CHÃO E...
FUUU!
FUU!

...CANSEI!

QUÉÉÉ!
AAHHHH!
CRAS!

E INSISTIU SEMPRE...
DESTA VEZ EU VOU VOAR!
NHÉÉÉEC!

QUÉÉÉÉ!

CATAPROF!

PARABÉNS A VOCÊ...
AH, AH, AH!
HOJE É O 5º ANIVERSÁRIO...
...DE SUAS TENTATIVAS IDIOTAS DE VOAR!
BUÁÁ!
QUIA, QUIA, QUIA!

PUXA! TEM QUE HAVER UM JEITO MAIS FÁCIL DE VOAR...
FUUU!

AHHH!
OHHH!

O NEGÓCIO É FAZER UM BALÃO *CHEIO DE GÁS!*
BUÁÁÁ!

UM GÁS MUITO LEVE, COMO O *HIDROGÊNIO!*
BUUUU!

SEU MALVADO! O QUE VOCÊ FEZ PRO MEU FILHO?
N-NADA, JU-JURO! SÓ QUERIA VOAR E...
BUÁÁ!

AH, É? POIS ENTÃO *VOE!*
QUÉÉÉ!
POF!

AINDA VOU MOSTRAR PRA TODO MUNDO... UIIL, QUE É POSSÍVEL VOAR DE VERDADE!
O PENA VOOU!
AH, AH, AH!
ELE VOOU!

E ASSIM, CERTO DIA...
VEJAM! VEJAM! ESTOU *VOANDO! VOANDO!*
?
?!
?!?

QUE MALUCO!
ESSA NÃO!
EI, PENA! VOCÊ TEM QUE *BATIZAR* ESSA COISA!
ORA, SEUS CHATOS...
QUE TAL *BEXIGÃO I? AH, AH, AH!*

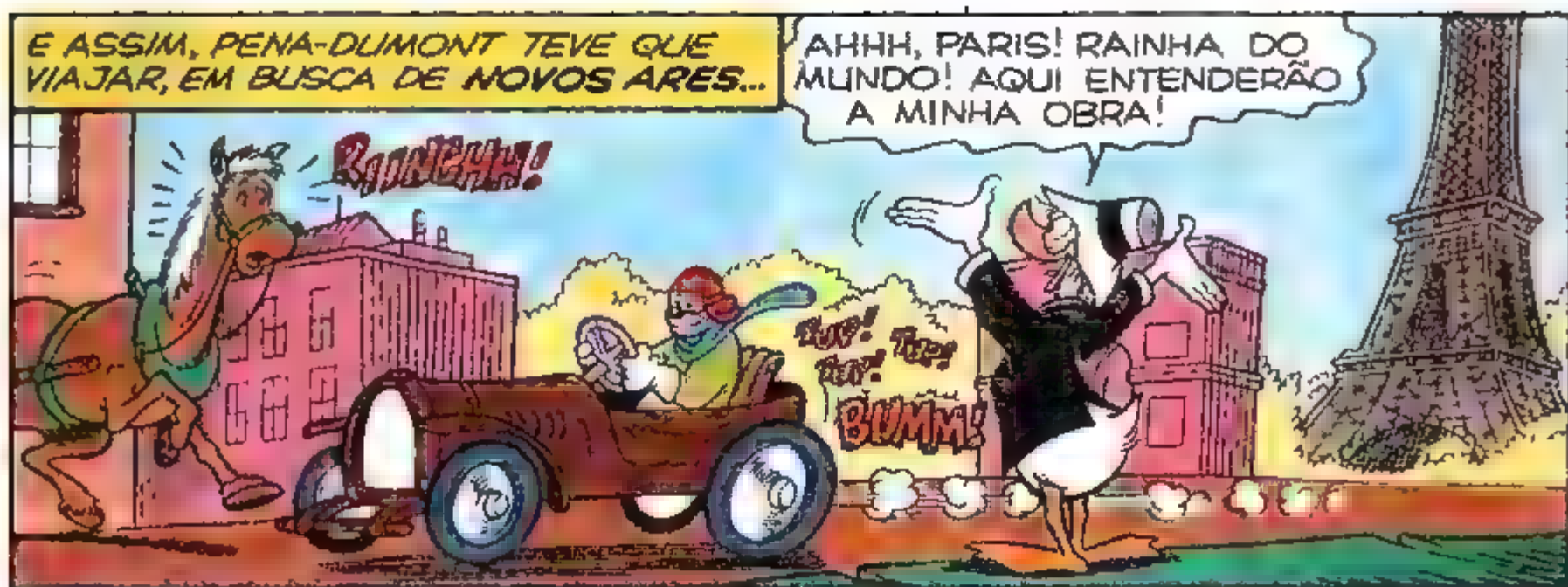
EU CONSIGO VOAR E VOCÊS AINDA DÃO RISADA? SEUS, SEUS...
FSSS!

AHHHH!
ZUIMM!

CRAAAS!

DESCULPE O MAU JEITO, VOVÓ!
OOHH!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
PUXA! A VOVÓ VENDEU TODAS AS SUAS JÓIAS PRA ME MANDAR PRO *EXTERIOR!*
É O ÚNICO JEITO DE MANTER O PENA BEM LONGE DAQUI...

E ASSIM, PENA-DUMONT TEVE QUE VIAJAR, EM BUSCA DE NOVOS ARES...
AHHH, PARIS! RAINHA DO MUNDO! AQUI ENTENDERÃO A MINHA OBRA!
TUP! TUP! TUP!
BUMM!

EI! É ISSO! PRECISO CONSTRUIR UMA MÁQUINA VOADORA!
BRUUM!
TUP!
TUP!
TUP!

ASSIM FALOU, E ASSIM FEZ!
SERÁ UMA MÁQUINA MOTORIZADA! UM BALÃO DIRIGÍVEL!
TUM!
TUM!

UM MILIONÁRIO MALUCO OFERECEU UM PRÊMIO PRA QUEM CONTORNAR A TORRE EIFFEL!
LE MILLIONNAIRE EXCENTRIQUE PATADEUTSCH

E ESSE PRÊMIO SERÁ MEU! COM ELE, FAREI CENTENAS DE OUTRAS MÁQUINAS VOADORAS! MÁQUINAS QUE SOBEM, DESCEM, GIRAM.
ELE É QUEM ESTÁ GIRA! ESSE CARA ME DÁ PENA!

TOUR EIFFEL, LÁ VAI O PENA-DUMONT!
AHHHH!
SOCORRO!
MON DIEU!
RIINCH!
CRAS!

TUP! TUP! TUP! BUM! TUP! TUP! TUP!
OHHH!
QU'EST-CE QUE ESSE MALUCO VAI TENTAR FAZER?
SEI LÁ...ALGUMA MALUQUICE, CERTAINEMENT!
MON DIEU! EU NÃO QUERO NEM OLHAR!

OOH! QUANDO OFERRECI O PRRÊMIO, PENSEI QUE ISSO NON SERRIA POSSÍFEL!
TUP! TUP! TUP!

E NÃO É QUE EU CONSEGUI MESMO? QUEM DIRIA? QUÉ, QUÉ!
OHHH!

BRAVOOO!
QUÉ, QUÉ! É A GLÓRIA, É A GLÓRIA!
BUM! TUP! TUP! TUP!
TRÈS BIEN!
BIS!
BIS!

AHHH! E LÁ ESTÁ O TAL DE PATADEUTSCH, PRONTO PRA ME ENTREGAR O PRÊMIO!

OLÁ, SR. PATADEUTSCH...QUÉ, QUÉ!
ATTENTION!

BUUMMM!

MUITO DEPOIS...
VOVÓ... EU JURO! NUNCA MAIS TENTAREI VOAR...
CALMA, SR. PENA! O SENHOR VAI FICAR BOM! O MILIONÁRIO PAGOU SEU TRATAMENTO!

UFA! QUE BOM! ENTÃO PODEREI CONTINUAR COM MEUS PROJETOS!
TSS, TSS!

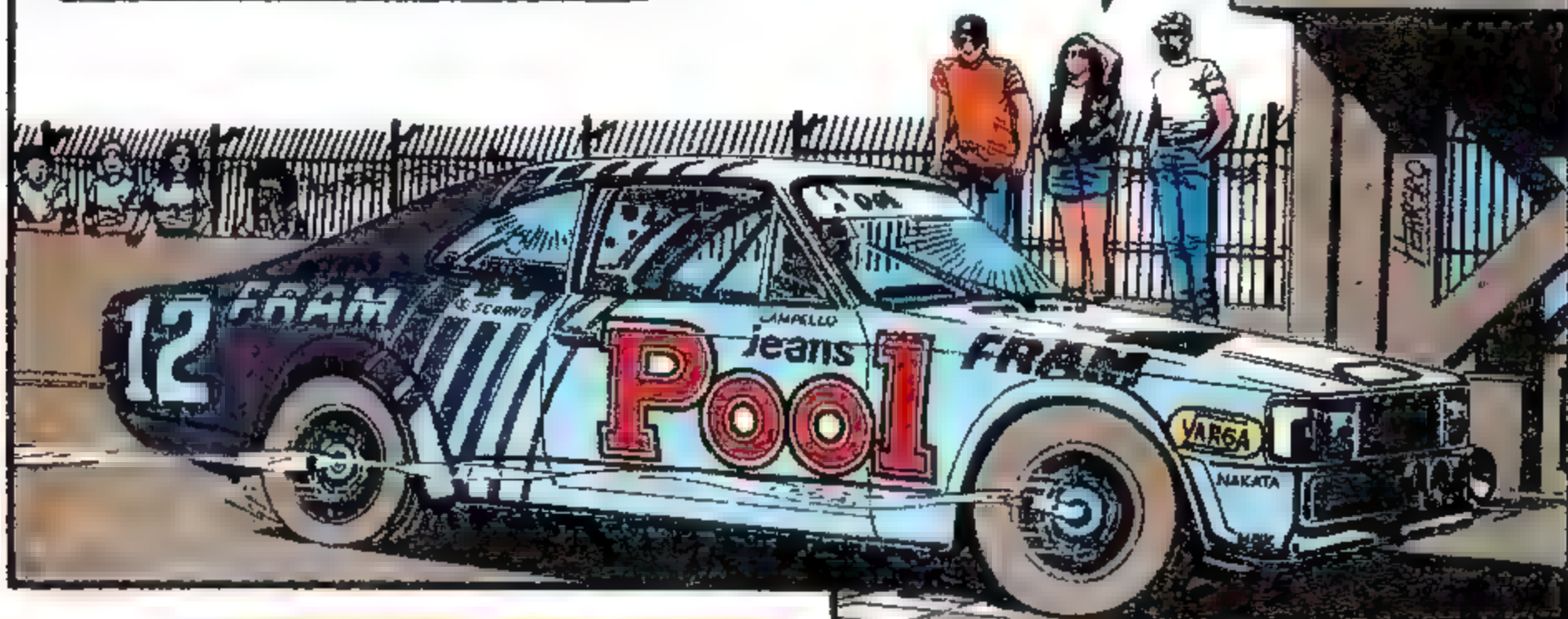
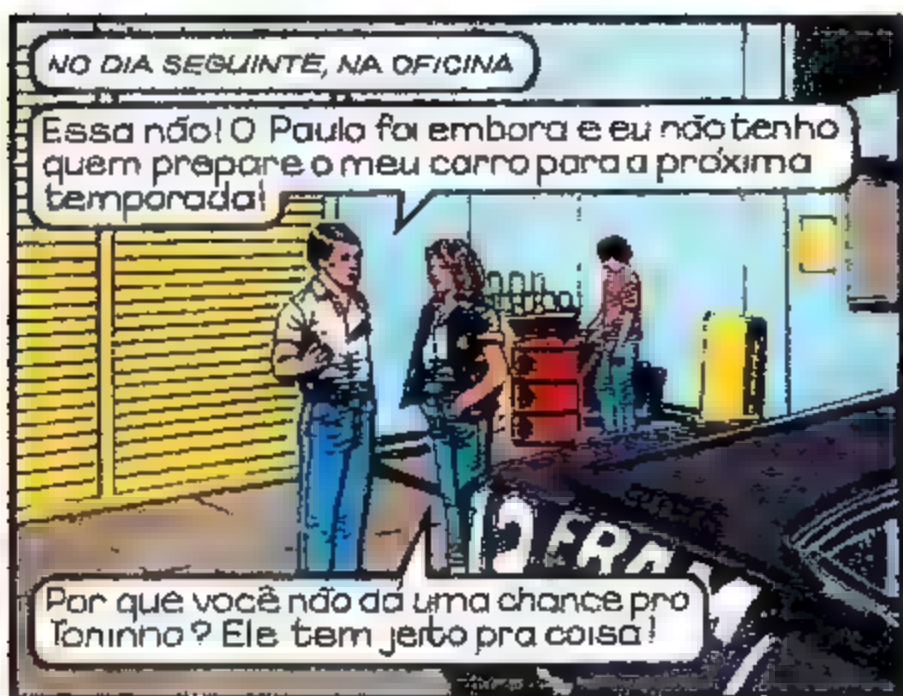
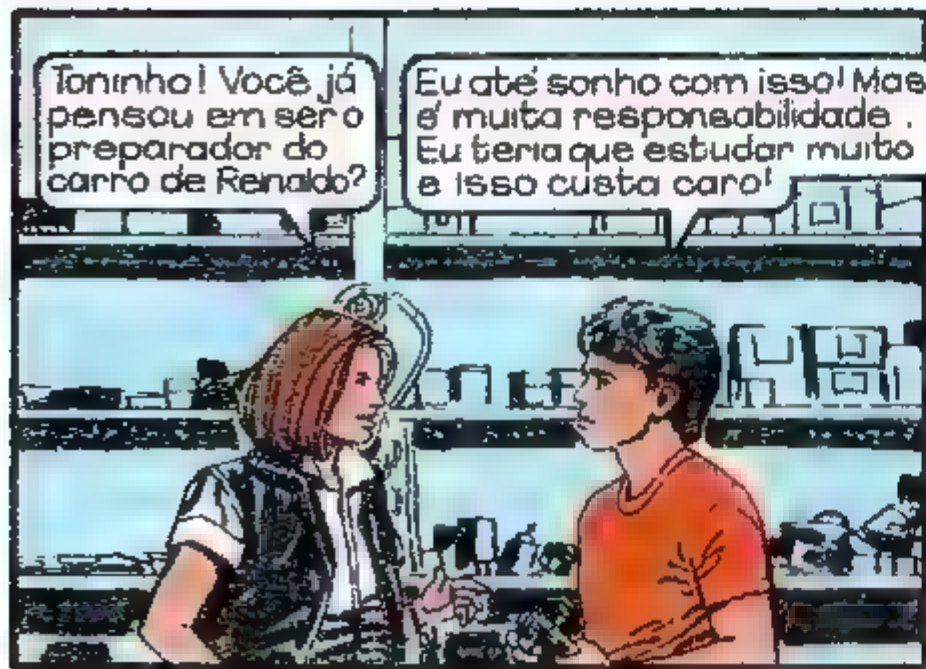
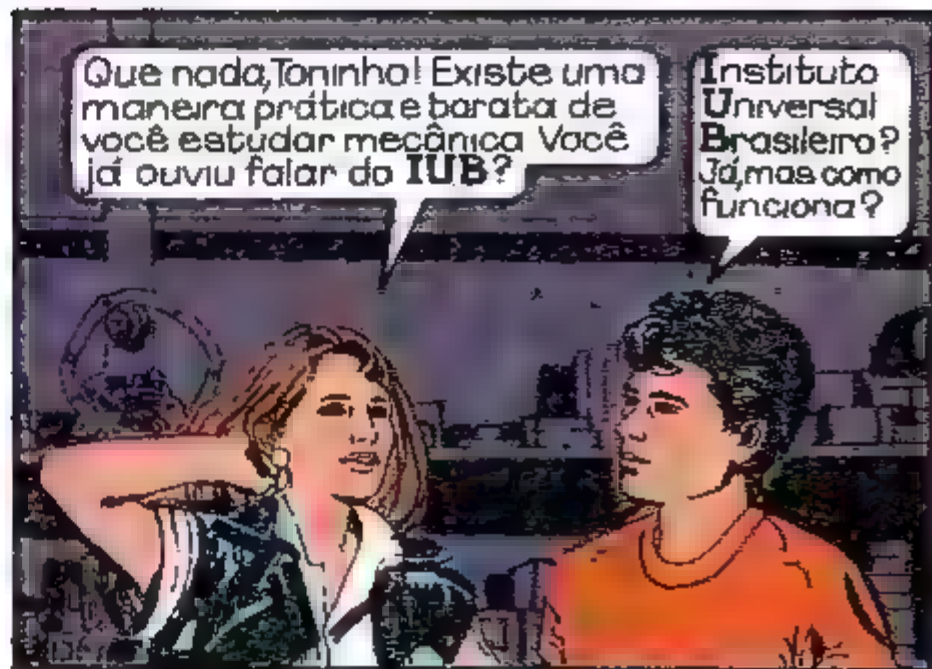
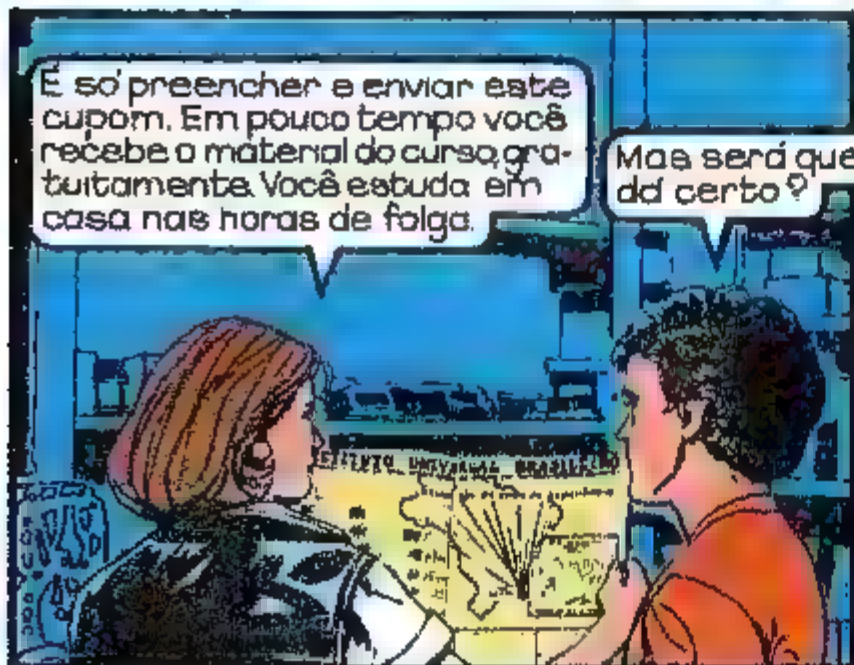
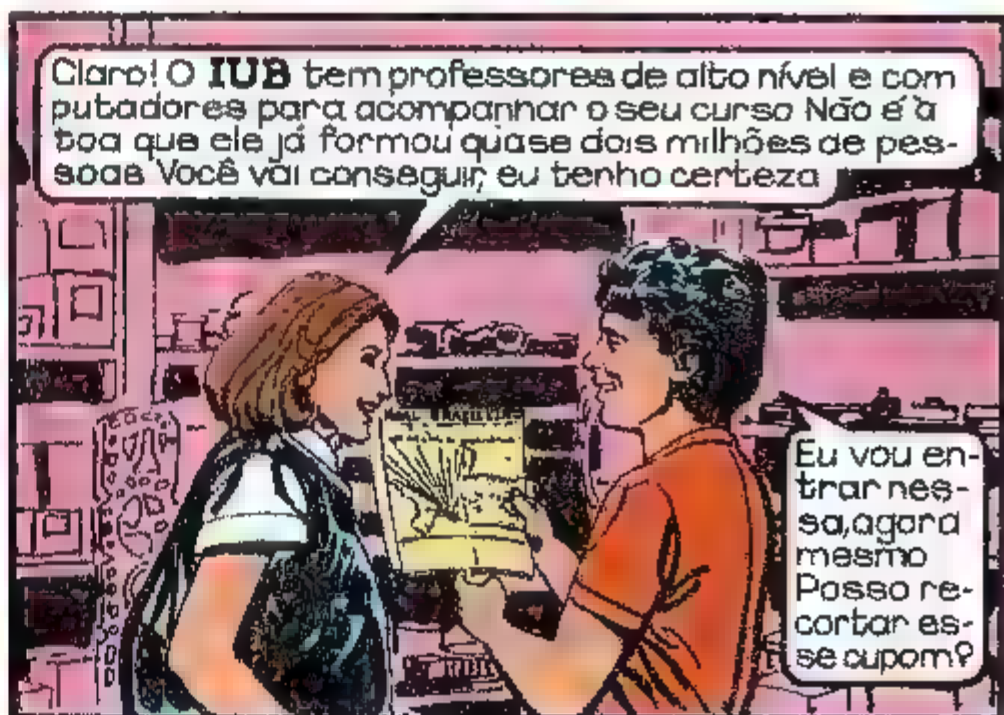
ALGUM TEMPO DEPOIS...
SR. PENA, QUE POM QUE XÁ SE RECUPERROU!
SIM, E JÁ ESTOU PROJETANDO UM APARELHO MAIS PESADO QUE O AR PRA CIRCUNDAR NOVAMENTE A TORRE!

A TORRE EIFFEL?! IMPOSSÍVEL!
ORA, NADA É IMPOSSÍVEL PRA MIM!

É POM QUE PENSE ASSIM POIS, SE QUISERR CIRCUNDARR O TORRE, TERRÁ QUE RECONSTRRUÍ-LA PRRIMEIRRO!
AHHH!
fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro do Reinaldo?
Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade. Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do IUB?
Instituto Universal Brasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.
Mas será que dá certo?

Claro! O IUB tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.
Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço
Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS
Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.
Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso IUB é bom mesmo!
FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?
Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?
Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do IUB Agora os carros não têm mais segredos pra mim!
Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!
Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.
Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!
Jeans
Pool
Vaieu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

Pool
12

...SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.
1
2
3

DE VOLTA AOS BOXES.
Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina
Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!
UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não, perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________

Rua ____________ Nº ____________

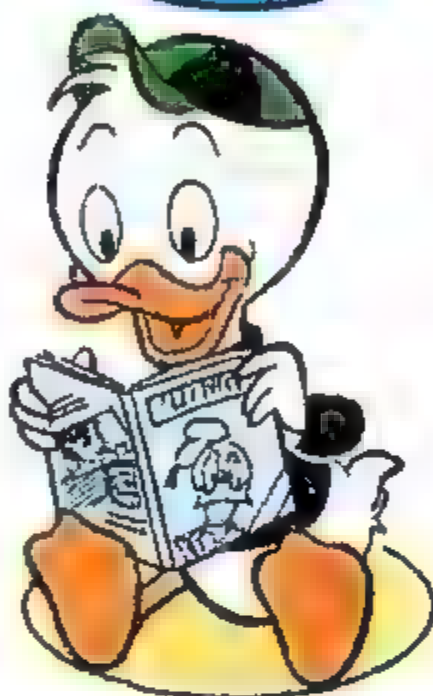
CEP ________ Bairro ____________ Cx.Postal ________

Cidade ____________ Estado ________

AD-172

COLECIONADOR CURIOSO

O Joaquim Fernando é colecionador das revistas Disney e, por causa de algumas dúvidas, escreveu pedindo ajuda. O nome da primeira história em quadrinhos do Pato Donald publicada no Brasil é "O Segredo do Castelo" e saiu em 1950. Os Irmãos Metralha foram criados em 1951. Respondido? Escreva sempre!

Joaquim F. Zugliani
Jaú - SP

REVISTAS E MAIS REVISTAS

O Tiago mandou uma cartinha muito bonitinha aqui pra Redação. Ele quer comprar algumas revistas e pediu pra gente anunciar. Aí estão os números: *Tio Patinhas* 215, 216, 218 a 226, 231; *Almanaque Disney* 145 a 155; *Mickey* 345 a 354; *Disney Especial* 1 a 20, 22; *Clássicos Disney* 1 a 9. Seu recado foi dado, não é, amiguinho? Um abração.

Tiago S. de Melo
Caixa Postal 374
97100 - Sta. Maria - RS

PROF. NEFÁRIUS & CIA.

A Universidade de Ciências Criminais entrou em polvorosa com a sua cartinha, Orestes. O Prof. Nefárius ficou tão contente que nem deu bola pros alunos dele (aliás, eles não têm se mostrado muito espertos, não é mesmo?) e se trancou numa sala pra bolar novos planos. Será que ele vai conseguir imaginar pelo menos um que o Mickey e o Sir Lock não coloquem por água abaixo?

Orestes Barateli Jr.
S. Joaquim da Barra - SP

Oi, Walter! Gostamos muito da sua foto e de saber que você é fã n.º 1 do Zé Carioca e do Donald. Um abração!
Walter Montagnana Jr.
São Paulo - SP

OS MELHORES CLUBES DO MÊS

Selecionamos algumas cartinhas com os Clubinhos que achamos mais interessantes. Vejam só: **Clube Escorpião Vermelho de Correspondência,** T. José Zipperer, 67 - 89290 - São Bento do Sul - SC. **Adolescente Menudo Fã-Clube,** R. Mariano de Freitas, 289 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL. **Clube dos Caveiras,** Caixa Postal 502 - 89100 - Blumenau - SC. **Clube Donald e Mickey,** P. Carlos França, 150 - 46530 - Boquira - BA. **Super-Clube Serviços Secretos "SCSS",** Caixa Postal 81 - 39270 - Pirapora - MG.

QUEREM TROCAR REVISTAS

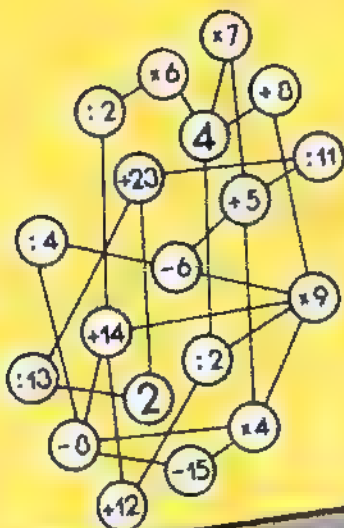
Luis Alberto Lucini, R. Orfanatrófio, 1103, ap. 303, bl. E2 - 90000 - Porto Alegre - RS: *Tio Patinhas* 195 a 199, 201, 204, 205, 207, 209 a 224. **Leandro de Azevedo,** P. Nereu Ramos, 30 - 88160 - Biguaçu - SC: *Mickey* 381 por *Clássicos Disney* "Bernardo e Bianca"

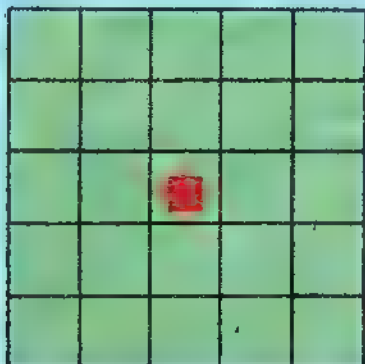
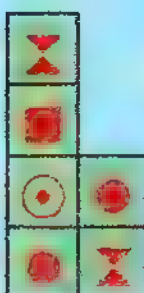
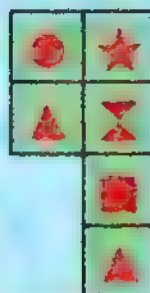
QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

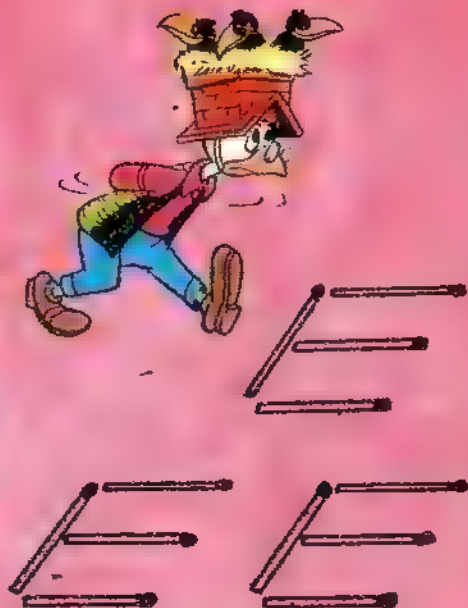
Cristiane Costa de Oliveira (14 anos), R. José Borges Paislanden, 30 - 64770 - São Raimundo Nonato - PI. **José Luis Manicka** (10 anos), R. Felicitha Rother, 255 - 86870 - Ivaiporã - PR. **Raquel Cristina Jonas** (14 anos), R. Emílio Ribas, 1070 - 13100 - Campinas - SP. **Jane Lima Franco** (12 anos), Av. Getúlio Vargas, 337 - 44100 - Feira de Santana - BA. **Maria Angélica M. Rotondaro** (15 anos), R. Barão da Passagem, 1131 - 05087 - São Paulo - SP. **Sandra M. de Morais Sousa** (13 anos), Av. Newton Bello, 411 - 65390 - Santa Luzia - MA. **Hanna Haddad Neto** (15 anos), Qd. 4, bl. E, casa 02 - 70640 - Cruzeiro Velho - DF. **Dênio Ricardo dos S. Lemos** (14 anos), R. Henrique Alves, 80 - 45600 - Itabuna - BA. **Fabiana Marques** (12 anos), R. Santo Antônio, 477, ap. 201 - 37925 - Piũi - MG.

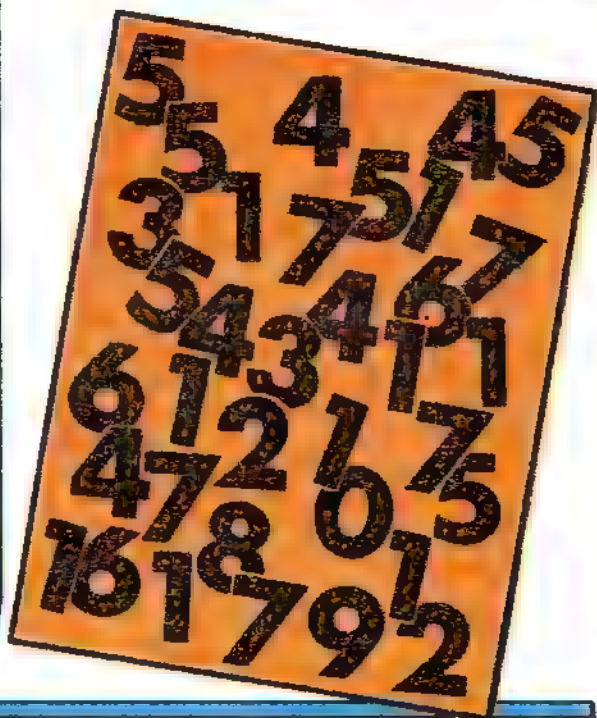
PASSATEMPOS

1

VOCÊ É BOM DE MATEMÁTICA? ENTÃO, VÁ DO 4 ATÉ O 2, SEGUINDO AS LINHAS DO DESENHO E RESOLVENDO AS OPERAÇÕES INDICADAS.

2

VAMOS FORMAR UM QUEBRA-CABEÇA DE CABEÇA? UMA DICA: VOCÊ VAI CONSEGUIR FORMAR UMA FIGURA, DISPONDO AS PEÇAS DE UMA DETERMINADA MANEIRA.

4

O PROF. PARDAL QUER AJUDA PRA MEXER NESSES 3 **ES** DE MODO A FORMAR 6 PARALELOGRAMOS, 3 LOSANGOS E 1 HEXÁGONO.

5

QUAL É O RESULTADO DA SOMA DOS NÚMEROS QUE APARECEM MAIS DE UMA VEZ NO QUADRINHO ABAIXO?

6

AÍ VAI UMA ADIVINHA QUE FOI MANDADA PELA RITA CRISTINA HEERDT, DE MONDAÍ, SC.
"O QUE É QUE NASCE A SOCO E MORRE A FACADA"?

SE VOCÊ TIVER ALGUMA SUGESTÃO DE PASSATEMPO OU DE ADIVINHA, COMO O DA RITA CRISTINA, ESCREVA PARA **ALMANAQUE DISNEY,** R. BELA CINTRA, 299 - 01415 - SÃO PAULO - SP.

RESPOSTAS:

1. 4X7+5+11+23÷13=2

2. 5, 3, 9, 7, 1, 4, 6, 8, 2

3.

4.

5. 122

6. O PÃO

WALT DISNEY PIADINHAS DO PATETA

MEU SERVIÇO AQUI NO ZOOLÓGICO É UMA BELEZA!

NÃO ESTÁ SENTINDO FALTA DA SUA SONECA NA REDE?
NÃO!

ELA VEIO COMIGO!

COLOQUEI UMA PORTA AUTOMÁTICA NA GARAGEM!

VEJA! É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO E...

...ELA SE ABRE!

PATETA, PELA ÚLTIMA VEZ...

...TEM MESMO CERTEZA DE QUE NÃO QUER EMPRESTADO MEU CORTADOR DE GRAMA?

TABULETAS

PENSE

ESTA É UMA LATA DE TINTA INVISÍVEL... ACABEI DE INVENTAR!

VOU JÁ REGISTRAR NO DEPARTAMENTO DE PATENTES!

DEPARTAMENTO DE PATENTES

E ESTE ASPIRADOR TEM OUTRA VANTAGEM...
CLIC!

¡AUU!

ELE LIMPA TUDO!

Quem gostar de aventuras
Com bastante emoção
Vai gostar desta revista
Que é a nova sensação.

Dentro dela tem histórias
Que nos fala ao coração
Mas também tem piadinhas
Com bastante confusão.

Tão legal pras menininhas
E também pros menininhos
Esta nova revistinha
Moranguinhos em quadrinhos!

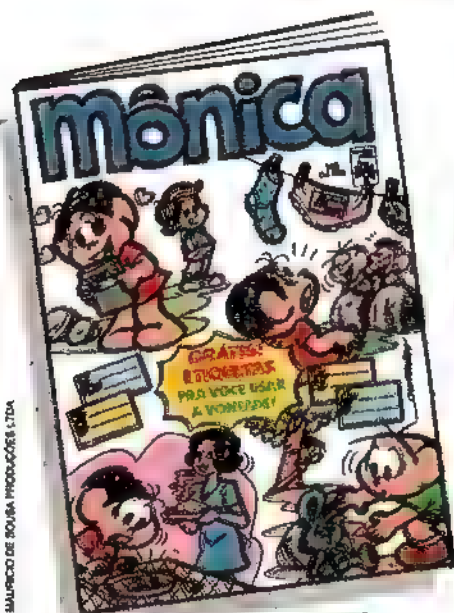
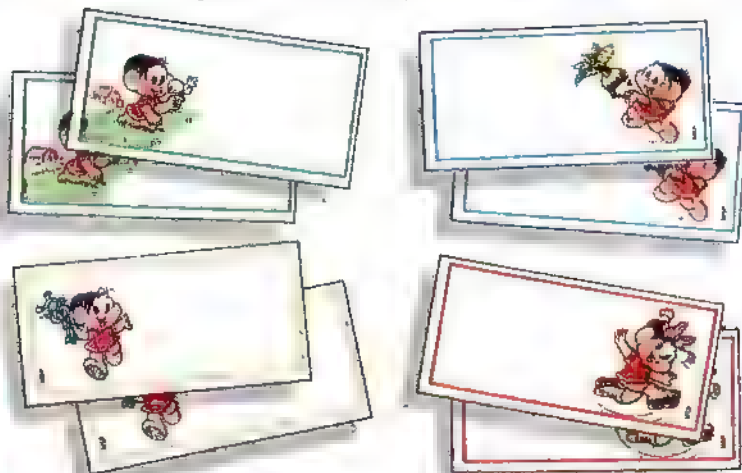
E apresentando mais dois personagens incríveis em histórias diferentes e gostosas.

- Asterói, o menino do espaço
- Fido, o cachorro falante

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!

ETIQUETAS EXCLUSIVAS PRA VOCÊ.

As revistas Mônica e Cebolinha estão dando etiquetas charmosas pra você escrever o que quiser e curtir uma bem legal.
É só destacar, passar uma colinha e colocar onde sua imaginação mandar!

ZÔO Disney
EU NÃO DISSE QUE NÃO TINHA NADA PRA VESTIR NESSA FESTA?
ELE TEM INSÔNIA... PRECISA SE BALANÇAR PRA DORMIR!
KFS(Mm5206/8012)-AD172
VOCÊ CONHECE UM *OUTRO* ATALHO?
VOCÊ PRECISA VER COMO É FÁCIL COM ISTO!

PUXA, COMO É GRANDE AQUI FORA!
ELE NÃO QUER APRENDER A NADAR. PRETENDE VOAR!
HOSPITAL PARA CÃES E GATOS
MAS, MAMÃE, EU ADORO PÓ DE SERRAGEM!

A MENINA QUERIA UM CÃO E O MENINO, UM PÔNEI!
CHEGA! JÁ DISSE QUE NÃO PODE LEVAR O BALÃO PRA CAMA COM VOCÊ!
FARINHA
EU AVISEI PRA VOCÊ NÃO FAZER BURACO NESSE SACO!
UM BUQUÊ PRA VOCÊ, QUERIDA!

MARVEL

A revista que vai revolucionar o mundo dos quadrinhos

apresenta

ALIEN

A LEGIÃO ESTELAR

Você vai vibrar com novos heróis!

- Sarigar, o herói preparado geneticamente para suportar meios ambientes de gravidade pesada, lidera com punhos de aço os combatentes de Alien, a mais poderosa unidade que já percorreu o Universo!
- Dreadstar apresenta sua companheira Willow, numa aventura que mostra como ela adquiriu os incríveis poderes que transformaram-na numa telepata cibernética.

Um sucesso no mundo todo!

WALT DISNEY
00-ZÉRO
EM
OPERAÇÃO MAÇÃ
OLHA A MAÇÃ! TÁ BOA E BARATA!
NÃO CONSIGO ENCONTRAR O ZÉRO! E ELE DISSE QUE IA ESTAR POR AQUI A ESTA HORA!
B 830095-AD172/3

DESISTO! O ZÉRO QUE SE LIXE!

MAÇÃ A MIL!

MAÇÃ A MIL, HARI?

ZÉRO?
PSST!

MAS POR QUE O DISFARCE DE VENDEDOR DE MAÇÃS?
PRA PEGAR O MAC MAÇÃ, UM AGENTE INIMIGO QUE ESTÁ HOSPEDADO NO HOTEL AÍ DA FRENTE!
HOTEL LECO

QUATRO DESSAS MAÇÃS ESTÃO COM UM SONÍFERO ULTRA-RÁPIDO... HÃ... *TRÊS* DELAS...

EPA! AÍ VEM O MAC!

MAÇÃ, MOÇO? BOA E BARATA!
OBRIGADO, CARA, MAS ACABEI DE COMER MEIA DÚZIA!

QUEM COME SEIS, COME SETE! ESTÃO UMA DELÍCIA! SÃO AS TRÊS *ÚLTIMAS!*
OUTRA HORA!

APANHOU UM TÁXI! VOU ATRÁS DELE! LEVEI MAIS DE UM MÊS PREPARANDO ESTE SONÍFERO!
TÁXI
VRUUM!

SIGA AQUELE TÁXI, MOÇO!
OBA! PENSEI QUE ISSO NUNCA FOSSE ACONTECER COMIGO!
TÁXI

ENCOSTE AO LADO DELE!
TÁXI
TÁXI

HÃ... MAÇÃ, MOÇO? É CONTRA ENJÔO!

CONTINUO SEGUINDO?
CONTINUE!

ALIÁS, ME DEIXE NO OUTRO QUARTEIRÃO! ESTOU CURTO DE GRANA!
MAS ISSO NUNCA ACONTECEU NOS FILMES QUE EU VI!

O QUE ACONTECIA, ENTÃO?
O DETETIVE IA ATÉ O FIM! NÃO VAI QUERER ESTRAGAR TUDO, VAI?

MAS... É O PREÇO DA GASOLINA, SABE?
CERTO! VOU PARAR NO PRÓXIMO QUARTEIRÃO!
TÁXI

ESPERTINHO, NÉ?
POR QUE ESPERTINHO?
TÁXI
GRINCH!

É QUE O CARRO QUE SEGUIMOS TAMBÉM PAROU NESSE QUARTEIRÃO!
P-PAROU?!
TÁXI

VOCÊS, DETETIVES, SÃO DEMAIS!
OLHE, SÓ TENHO DEZ MIL CRUZEIROS! É QUE O PAGAMENTO AINDA NÃO SAIU...

BEM, ME DÁ OS DEZ, UMA MAÇÃ, E FICAMOS QUITES!
MAS...
TÁXI
NHAC!

SOBRARAM SÓ DUAS MAÇÃS!
ZZZZZZZZZ
CRÁS!

HÃ... MAÇÃ BOA E BARATA! SÃO AS ÚLTIMAS DUAS!
OBRIGADO! ACABEI DE COMER MAIS DE DEZ!

DE DEZ, NÃO! SÓ MEIA DÚZIA! ISTO É...
OUTRA HORA, CARA!

TROUXE OS DOCUMENTOS, MAC?
TROUXE A GRANA, JAC?

ÓTIMO! TUDO EM ORDEM!
E A GRANA TAMBÉM ESTÁ CERTA!

OBA! ADORO MAÇÃS!
EI! SÃO DO MAC!

NHNNH
SOBROU UMA! E ESTA É DO MAC!

É A ÚLTIMA MAÇÃ, MOÇO!
CARA CHATO! ESTOU SEM TROCO!

MAS VOCÊ ACABOU DE RECEBER UM MONTÃO DE DINHEIRO!
MAS SÓ EM NOTAS GRAÚDAS!

BOM, TENHO CEM CRUZEIROS! É PEGAR OU LARGAR!
OBA! PEGO!
SEU BIP ESTÁ CHAMANDO!
BIP! BIP! BIP!

VOU COMER DEPOIS DO JANTAR!
ALÔ, ZÉRO! ZEBRA VERDE FALANDO! JÁ TEMOS OS DOCUMENTOS! ESTAVAM COM UM TAL DE JAC! SUA MISSÃO ACABOU!
ACABOU UMA OVA! VOU ATÉ O FIM!

À NOITE...
O MAC JÁ JANTOU! AGORA VAI COMER A MAÇÃ!

BEM, MISSÃO CUMPRIDA!
BLAM!
fim

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma
DENISON

Walt Disney

LOBÃO em A LETRA MUDA, MAS A ESCRITA é a MESMA

ACORDE, RAPAZ! HOJE VAI SER UM DIA LINDO!

HEIN?

WR/WDC89-RPD48/1-AD172/4

TRATE DE SE VESTIR LOGO! ESTOU PREPARANDO UM CAFÉ DELICIOSO PRA NÓS!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! *EU* SEMPRE FIZ O CAFÉ PRO PAPAI!

COM SUA LICENÇA, FILHO, MAS PRECISO SAIR CORRENDO! VOU VER UM EMPREGO!

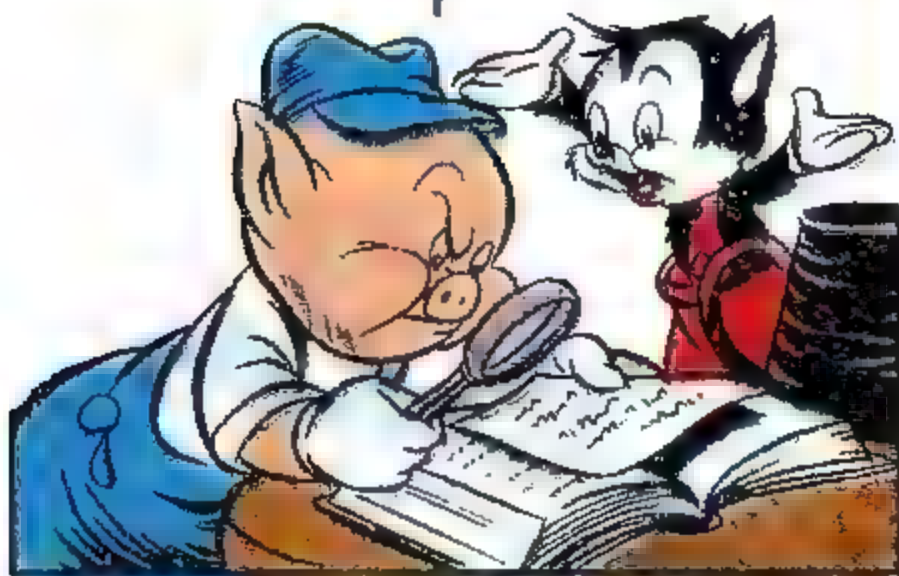
EMPREGO? É DEMAIS! DEVO ESTAR SONHANDO! O PAPAI NUNCA TRABALHOU NA VIDA!

COITADO! ELE DEVE ESTAR FICANDO MALUCO!

EI! QUE PAPEL É ESSE? DEVE TER CAÍDO DO BOLSO DO PAPAI!

Pelo presente, eu resolvo:
1) deitar e levantar cedo.
2) ser um pai melhor pro Lobinho.
3) ir trabalhar.
4) não tentar mais pegar os três porquinhos.
Lobão

NA CASA DOS PORQUINHOS...

E AGORA ELE FOI PROCURAR UM *EMPREGO!*
HUM...

TCHAU, LOBINHO! E OBRIGADO POR AVI-SAR A GENTE!
EU SABIA QUE VOCÊS IAM FICAR CONTENTES!

EH, EH! ISSO É BOM! MUITO BOM! ELES ENGOLIRAM A HISTÓRIA DI-REITINHO!

EU NÃO QUERIA QUE O LOBINHO SOUBESSE DISTO, MAS VAMOS TER QUE *TO-MAR MAIS CUIDADO* AGORA!
MAS PENSAMOS QUE...

EU EXAMINEI BEM AQUELA LETRA COM EXEMPLOS DESTE LI-VRO! E ESCUTEM SÓ O QUE DIZ...
O CARÁTER DAS PESSOAS PELA ESCRITA

"NÃO ACREDITE NO QUE DIZ UMA PESSOA COM ESSA LETRA! ELA NÃO PRETENDE CUMPRIR NADA DO QUE ESCREVEU!"

SE CORREMOS PERIGO COM O LOBÃO, ENTÃO NÃO DEVEMOS IR PATINAR NO LAGO COMO PLANEJAMOS!

VOU TENTAR SABER O QUE ELES VÃO FAZER!

ESCUTEM, MANOS... VAMOS PATINAR NO GELO ESTA TARDE, COMO A GENTE COMBINOU!

A COISA NÃO PODIA SER MELHOR! ELES NÃO VÃO TER CHANCE... EU JÁ FUI CAMPEÃO DE PATINAÇÃO!

NESSA TARDE...
VEJAM! LÁ VÊM O LOBÃO E O LOBINHO!
NÃO SE ESQUEÇAM... FIQUEM ALERTAS! ELE É CHEIO DE TRUQUES!

HUM... É MELHOR TERMOS ALGUNS TRUQUES, TAMBÉM!
PERIGO GELO FINO

VAMOS COLOCAR ESTE AVISO DO OUTRO LADO DO LAGO, ONDE O GELO É GROSSO E FORTE!
PERIGO GELO FINO

SE ELE TENTAR PEGAR A GENTE, CORREMOS PRA CÁ! ELE VAI FICAR COM MEDO DO GELO FINO... E NÓS ESTAREMOS SEGUROS!
PERIGO GELO FINO

UAU! VOCÊ NUNCA ME TROUXE PRA PATINAR, PAPAI!
EU NÃO DISSE QUE AS COISAS IAM SER DIFERENTES DE AGORA EM DIANTE?

ESTOU TENTANDO SER UM PAI MELHOR PRA VOCÊ! AGORA VAMOS SER MAIS AMIGOS!

ORA, VEJA SÓ! OS TRÊS PORQUINHOS *TAMBÉM* VIERAM PATINAR HOJE!

PODE IR PATINAR COM ELES, FILHO! EU VOU JÁ!
CERTO, PAPAI!

EI, RAPAZES! ESPEREM POR MIM!
NÃO DIGAM NADA PRO LOBINHO QUE DESCONFIAMOS DO SEU PAI!

NÃO SE PREOCUPEM COM O PAPAI! ELE PARECE UM *NOVO* LOBO! ATÉ ME CONVIDOU PRA VIR PATINAR!
QUE LEGAL, LOBINHO!

AÍ VEM ELE AGORA! EI, PAPAI! MOSTRE PRA GENTE COMO SABE PATINAR DIREITINHO!

ESTÁ BEM, FILHO! VOU FAZER UM *OITO* PRA VOCÊS!

CUIDADO, MANOS! FIQUEM DE OLHO! PODE SER UM *TRUQUE*!

SENSACIONAL! E ELE FAZ ISSO VÁRIAS VEZES SEGUIDAS!
E COM PERFEIÇÃO!
HUM! É PERFEITO DEMAIS! PARECE QUE ELE ESTÁ QUEREN-DO CORTAR O GELO!

CÉUS! ESTÁ CORTAN-DO MESMO! MAIS UMA VEZ E NÓS CAÍMOS NA ÁGUA!

DEPRESSA, MANOS! VAMOS DAR O FORA DAQUI!

ESCAPAMOS NA HORA AGÁ!
GRRR! MALDIÇÃO!

MAS NÃO VÃO ESCA-PAR DESTA VEZ! SOU O CAMPEÃO DE PATI-NAÇÃO DO BOSQUE!

PAPAI! PAPAI! E AS SUAS RESOLUÇÕES DE ANO NOVO?
BOLAS PRA ELAS! NUNCA PRETENDI SEGUIR AQUELAS BABOSEIRAS!

É MELHOR NÃO CHEGAR MUITO PERTO!
PERIGO GELO FINO

VOCÊS NÃO VÃO FUGIR DESTA VEZ! VENHAM AQUI!
NEM PENSE NISSO! DAQUI NÃO SAÍMOS!

ENTÃO EU VOU SOPRAR, E VOCÊS VÃO AFUNDAR NESSE GELO FINO!

LÁ VAI! VOCÊS É QUE PEDIRAM ISTO!

O LOBÃO ASSOPRA TÃO FORTE... QUE É IMPULSIONADO PARA TRÁS...

... ATÉ ALCANÇAR O VERDADEIRO GELO FINO DO OUTRO LADO DO LAGO!
SOCORRO!

BRRRR... ESTOU VIRANDO PICOLÉ AQUI! COMO ISTO FOI ACONTECER COM UM LOBO SABIDO COMO EU?

SINTO MUITO, RAPAZES! EU PENSEI QUE ELE ESTAVA RE-GENERADO... JURO!
SABEMOS DIS-SO, LOBINHO!

EU NÃO QUIS DIZER PRA VOCÊ QUE SEU PAI NÃO IA SEGUIR AQUELAS RESOLUÇÕES!
COMO SABIA DISSO?

PORQUE EU ESTUDEI A LETRA E VI QUE ESTAVA MENTINDO! A GENTE PO-DE SABER TUDO SOBRE OS OUTROS PELA SUA ESCRITA!

DROGA! O PIOR DE TU-DO É QUE A ESCRITA NÃO ERA MINHA! EU PEDI PRO ZÉ GRANDÃO ESCREVER PRA MIM!
fim

WALT DISNEY
Pateta.
ARTISTA ENLATADO

UFA! ESTE SERVIÇO VAI SER DURO!
PÊSSEGOS LUZ DO SOL
PÊSSEGOS LUZ DO SOL
D5924-AD172/5

VOU FICAR CONTENTE QUANDO ACABAR ISTO!
PÊSSEGOS LUZ DO SOL

MEU TALENTO ARTÍSTICO NÃO TEM MUITA CHANCE DE BRILHAR AQUI!

MAS OS ARTISTAS TAMBÉM TÊM QUE GANHAR A VIDA COM TRABALHO PRÁTICO!

UAHH! ESTOU CANSADO DE TANTO VER LATAS DE PÊSSE-GOS!

UFA! TERMINEI, AFINAL!

PÊSSEGOS LUZ DO SOL

¡AC, ¡AC! AGORA POSSO DESENVOLVER MINHA NATUREZA ARTÍSTICA!

É UMA BOA COISA ESCAPAR DA ROTINA CANSATIVA!
VRUM!

POSSO SER CRIATIVO E DESENHAR UMA OBRA-PRIMA ESTA NOITE!
ACADEMIA DE ARTE

HEIN?

ENTRE, PATETA! HOJE ESTAMOS NOS CONCENTRANDO EM ARTE REALISTA!
ARGH! PÊSSEGOS LUZ DO SOL!
fim

Dê-me apenas uma de suas noites que eu lhe ensinarei como

Hipnotizar Facilmente!

Hipnotizar os outros rapidamente e sem perigo algum... realizar sem dificuldades todos os prodígios! Deixe seus amigos deslumbrados! Exerça seu poder hipnótico sobre os outros e SEJA POPULAR E REQUISITADO!

Sim, é verdade! Você pode hipnotizar qualquer pessoa com tal rapidez e facilidade que você será o primeiro a se espantar. Você não necessita de talentos especiais, nem de longos meses de estudo. A partir do 1º dia em que você possuir o fantásaco ***GUIA DO HIPNOTISMO*** *do Prof. Sidney de Moraes, você já poderá executar apresentações espantosas que surpreenderão a todos. É muito simples...* ***QUANDO SE SABE "COMO"!***

Imagine a emoção que você sentirá assim que for capaz de ***EXERCER ESSE PODER SOBRE OS OUTROS. Você será o centro das atenções de todas as reuniões,*** *como também de qualquer lugar aonde for. Deterá o poder de colocar pessoas sob suas ordens... será até mesmo capaz de realizar apresentações hipnóticas que desconcertam milhões de pessoas há muito. E realizará estes prodígios com a maior facilidade, pois o hipnotismo não é mais um milagre oculto da ciência, mas um* ***PODER*** *que qualquer um pode exercer sobre os outros... quando se sabe* ***"COMO"***.

SEGREDOS SIMPLES ENFIM REVELADOS

Saber causar um sono hipnótico foi durante muitos anos um segredo tão preciosamente guardado que apenas algumas pessoas tornaram-se mestras nesta arte

Pela primeira vez, segredos e técnicas secretas são revelados! A verdade é que o **hipnotismo** é um ato científico que todo mundo pode aprender A partir do momento que você conhecer estes segredos e métodos, deterá este poder estranho e maravilhoso reservado até agora aos especialistas e profissionais. Você pode utilizar à sua vontade este **prodigioso fenômeno que é o hipnotismo**, para seu prazer, seu aprimoramento pessoal e inúmeras outras vantagens

VOCÊ PODERÁ OBTER SUCESSO COM QUALQUER PROESA HIPNÓTICA

É preciso que você compreenda bem, primeiramente, que o que uma outra pode realizar graças ao **hipnotismo**, você também pode conseguir Não existe nada que uma pessoa tenha podido fazer com o auxílio desta ciência que você também não possa realizar.

Você poderá fazer chorar, rir, dançar, eliminar a vontade de fumar de um fumante, proporcionar a alguém a possibilidade de se lembrar de fatos da infância que estão totalmente esquecidos em seu estado consciente, dar sabor do vinagre à água, sugerir que pensem o melhor possível de você... Em suma, fazer mil e uma coisas que ninguém faria se não estivesse **"sob o seu poder"**. E mais surpreendente é... que é realmente **FÁCIL DE FAZER.**

MUITO FÁCIL DE APRENDER

Eis enfim o **Curso de Hipnotismo** mais perfeito e completo, o mais claro e fácil de ser compreendido, que jamais foi escrito. Em capítulos curtos e simples, você aprenderá os segredos confidenciais do **Hipnotismo**, e o modo de se servir deste prodígio científico. Não há explicações técnicas longas e complicadas. **O GUIA COMPLETO DE HIPNOTISMO** do Prof. Sidney Moraes está escrito em linguagem corrente, clara e **SIMPLES** que qualquer pessoa pode entender Logo você já poderá exercer seu poder e realizar algumas apresentações de **hipnotismo**.

Aprenderá também como abandonar os seus vícios e como fazer com que as outras pessoas os percam também; como desenvolver o seu magnetismo pessoal; dormir quando tiver vontade, usar o **hipnotismo** para **PARAR A DOR**; para parar de fumar ou beber; para **AUMENTAR A SUA VONTADE**, para **EMAGRECER**, para **DESENVOLVER SUA MEMÓRIA**; enfim, para inúmeras finalidades

Se você o desejar, este novo poder permitirá também que você **GANHE DINHEIRO** apresentando-se em reuniões, clubes etc... As prodigiosas forças do hipnotismo lhe darão um **PODER** e uma **CONFIANÇA EM VOCÊ MESMO** como você jamais conheceu.

CONSTRUA PARA VOCÊ UMA NOVA PERSONALIDADE

Você nunca desejou poder influenciar os outros, exercer sobre eles um poder magnético? Obter o respeito e a admiração tanto de homens como de mulheres? Tudo isso é possível graças aos **prodigiosos poderes que o hipnotismo** confere a você Você pode construir para si mesmo uma **PERSONALIDADE MAGNÉTICA PODEROSA** graças ao **auto-hipnotismo**; utilizar o **MESMERISMO** para ler o pensamento dos outros; governar sua própria conduta e realizar qualquer coisa com facilidade. **VOCÊ DETÉM O PODER DE REALIZAR SEUS SONHOS MAIS SECRETOS.**

UM CURSO QUE LHE REVELA TUDO!

Nunca anteriormente, um autêntico curso completo de **hipnotismo** foi oferecido a um preço tão baixo Muitos profissionais pagaram dezenas de milhares de cruzeiros para ter oportunidade de aprender a **hipnotizar**, e ainda... só quando podiam encontrar um curso destes! Um conhecimento como o que lhe oferecemos vale centenas de milhares de cruzeiros para aqueles que o possuem Graças à publicação deste curso em grande tiragem, você pode agora obter este **GUIA pessoal**, fascinante, fácil de ler e completo sobre o **Hipnotismo**, por apenas **Cr$54.980**. **APENAS Cr$54.980** pelo curso completo!

Um investimento bem pequeno para tantos resultados!

60 DIAS DE TESTE SEM NENHUMA OBRIGAÇÃO

Prove a si mesmo que **VOCÊ É CAPAZ DE HIPNOTIZAR QUEM VOCÊ QUISER!** Peça hoje as lições realmente eficazes que constituem o **GUIA COMPLETO DO HIPNOTISMO**, do Prof Sidney Moraes. Coloque imediatamente em prática as lições. Elas lhe revelam o **SEGREDO DO HIPNOTISMO**, e o iniciam em todos os prodígios desta ciência miraculosa.

Nós informamos que este curso não tem valor nenhum para você caso ele não lhe traga tudo o que prometemos. Por conseqüência, nós permitimos que você leia por nossa conta, e que você exerça os poderes do Hipnotismo ao seu redor, não apenas por uma semana ou 10 dias ... mas durante **DOIS MESES INTEIROS!** Se ao fim deste prazo você não achar que este curso é o **BEM MAIS PRECIOSO** que você já obteve por **Cr$ 54.980** simplesmente devolva-o para ser integralmente reembolsado Sem condições, nem perguntas.

VOCÊ É O ÚNICO JUIZ! Você não tem, pois, nada a perder, mas um **SURPREENDENTE PODER** a ganhar. Envie imediatamente o cupom abaixo para um teste sem compromisso.

O.G.P. do Brasil Comercial Ltda. - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - Tel.: 011) 815-7822São Paulo - SP

ANOTE AQUI OS PODERES HIPNÓTICOS QUE VOCÊ DESEJA

- ☐ influenciar os outros
- ☐ hipnotizar a si mesmo
- ☐ eliminar os maus hábitos
- ☐ perder peso
- ☐ parar de fumar
- ☐ ter sucesso em seus esforços, mistificar
- ☐ ler pensamentos
- ☐ obter uma personalidade magnética
- ☐ aliviar as tensões nervosas
- ☐ ganhar dinheiro

ENVIE ESTE CUPOM SEM COMPROMISSO HOJE MESMO

à O.G.P. do Brasil Comercial Ltda. - Rua Cardeal Arcoverde 1557 - CEP 05407 - Tel. (011) 815-7822
São Paulo - SP.

AD-172

☐ **SIM**, desejo receber imediatamente e **COMPLETAMENTE POR SUA CONTA**, o curso "**GUIA DE HIPNOTISMO**" do Prof Sidney Moraes. Conservarei e utilizarei este Curso durante 60 dias sem nenhum compromisso de minha parte. Caso não fique inteiramente satisfeito... ou se este curso não permite que eu realize qualquer apresentação hipnótica, devolverei o **GUIA DE HIPNOTISMO** no prazo de 60 dias (acompanhado da 1ª via da nota fiscal de compra) para ser integralmente reembolsado (menos despesas postais e de reembolso) Isto sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob essa condição, queiram enviar-me, em embalagem discreta e sem marcas exteriores:

GUIA DE HIPNOTISMO, para o qual estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal

no valor de **Cr$54.980** mais **Cr$4.000** para as despesas postais, ou seja, um total de **Cr$ 58.980**

☐ Prefiro pagar ao retirá-lo no correio (reembolso postal) ao preço de **Cr$65.000** mais as despesas postais.

NOME: ...

ENDEREÇO: ... TEL: ...

CEP: ... CIDADE ... EST.: ...

☐ Comprometo-me a utilizar este poder apenas para meu próprio uso e somente para fins honestos.

(favor preencher à máquina ou em letra de forma)

PRAZO DE ENTREGA: 3 A 4 SEMANAS

Walt Disney

O VIOLINO ENFEITIÇADO

TCHAU, MENINAS! VOCÊS FORAM ÓTIMAS... A TURMA ADOROU A NOSSA MÚSICA!

LEGAL, TIA!

QUANDO PRECISAR DE NOVO É SÓ CHAMAR!

QUEM DIRIA... A GENTE TOCANDO COM A TIA MARGARIDA!

B 820054-AD172/6

PARECIA UMA MENINA ENGRAÇADA, COM UM CHAPÉU ESQUISITO! COMO FOI SUMIR ASSIM?!

QUE EU VOU FAZER COM ISTO? EPA! *NÃO É POSSÍVEL!*

ESTE VIOLINO É UM LEGÍTIMO *STRADIVERSUS!* VALE UMA *FORTUNA!*

SÓ PODE TER SIDO *ROUBADO!* POR ISSO A MENINA ME ENTREGOU E SUMIU! ACHO MELHOR LEVAR PRA POLÍCIA!

CRAC!

AI, MINHA CABEÇA... DE ONDE CAIU ESSA TELHA?!

PRECISO LEVAR ISTO A UMA DELEGA... AAI!
POF!

CREDO! COMO ESTOU AZARADA, HOJE... EI, LÁ VAI UM GUARDA!

VOU VER SE ELE LEVA O VIOLINO! *EI, SEU GUARDA!*

TUM!
UGH!!

OLHEM! É A MARGARIDA!
ACERTAMOS UMA BOLADA NELA!
QUE CHATO!

PUXA... DESCULPE, MARGARIDA!
TUDO BEM, GAROTOS! SEI QUE FOI SEM QUERER!
TOME O SEU VIOLINO!

NÃO É MEU! ALIÁS, ACHO ATÉ QUE É *ROUBADO!*
ROUBADO? ENTÃO TEMOS QUE LEVAR À DELEGACIA E...

NOSSA! NÃO É POSSÍVEL! *OUTRA* TELHA!
CAPROF!
UIIII!

IH, IH, IH, IH! NUNCA ME DIVERTI TANTO!

OH, OH, OH! EU SOU MESMO UM GÊNIO, HEIN? AH, AH, AH!
SE É! AH, AH, AH!

FOI UMA BOA LER AQUELA LENDA DO *VIOLINO ENFEITIÇADO!* EH, EH, EH!
VAMOS NOS DIVERTIR À BE-ÇA COM A BRINCADEIRA!

ESSES TROUXAS VÃO PENAR UM BOCADO PRA SE LIVRAR DO VIOLINO! AH, AH!

XI... OLHA! AGORA NINGUÉM TEM CORAGEM DE CHE-GAR PERTO DELE!
DROGA! ASSIM O FEITIÇO NÃO *FUNCIONA!*

PRECISAMOS DAR UM *JEITI-NHO* NISSO!
JÁ SEI! VOU ME *DISFARÇAR* E FA-LAR COM ELES!

LEGAL! VIRE UM *GUARDA!*
IH, IH, IH!
ZÓIM!

E EU VOU VIRAR UMA POLICIAL TAMBÉM! PRA VER ISSO DE PERTO! IH, IH, IH!

EU É QUE NÃO PONHO MAIS A MÃO NESSA COISA...
AHAM!

QUE SORTE! GUARDAS!
VAMOS CONTAR A HISTÓRIA TODA PRA ELES!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

ELES CONTAM E...
MAS É VERDADE, SEU GUARDA!
VOCÊS PENSAM QUE EU VOU ACREDITAR NISSO?

APOSTO QUE ROUBARAM ESSE VIOLINO!
M-MAS...

ESPERE AÍ... ESSA VOZ... VOCÊ FOI A MENINA QUE ME ENTREGOU O VIOLINO!
HÃ?! ESPERTINHA, HEIN? Q-QUER DIZER... VOCÊ ESTÁ ENGANADA!

AH, VAMOS CONTAR DE UMA VEZ! QUERO VER A CARA DELES!
BOA IDÉIA! IH, IH, IH!

QUE HISTÓRIA É ESSA? QUEM SÃO VOCÊS?
DESFAÇA A MÁGICA, PERERECA!

TÁ BOM! EH, EH, EH!
ZOÍM!

SÃO BRUXINHOS!
A PERERECA E O PERALTA... QUE DANADOS!

EH, EH! ENFEITIÇAMOS ESTA RABECA VELHA, PRA QUE PARECESSE UM STRADIVER-SUS E...
... DESSE UM AZAR DANADO PRA QUEM FICASSE COM ELA!

PRINCIPALMENTE SE FALASSE AS PALAVRAS GUARDA, POLÍCIA E...
... E DELEGACIA! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

CRAC!
UIIII!
CRAC!

AIIIII!
POF!
TOIM!
ARRRGHHH!
PAF!

QUAC, QUAC, QUAC, QUAC!
ESSA FOI BOA! FEITIÇO CONTRA OS FEITICEIROS!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
VAMOS TACAR UMA *PRAGA DE COCEIRA* EM VOCÊS E...

ISSO É QUE NÃO! *TOMEM!*
CLANG!

VAMOS DAR O FORA, ENQUANTO O DOIS *CURTEM UM SOM!* EH, EH!
BOA, RAPAZES! VAMOS!
MUUMMMMFF... HUUMMMMFF...

DIAS DEPOIS...
FOI UMA SORTE TER ESCAPADO DAQUELA DUPLA, HEIN?
SIM... ELES DEVEM TER VOLTADO PRA BRUXÓPOLIS!
BRAVOOOOO! MUITO BEM!

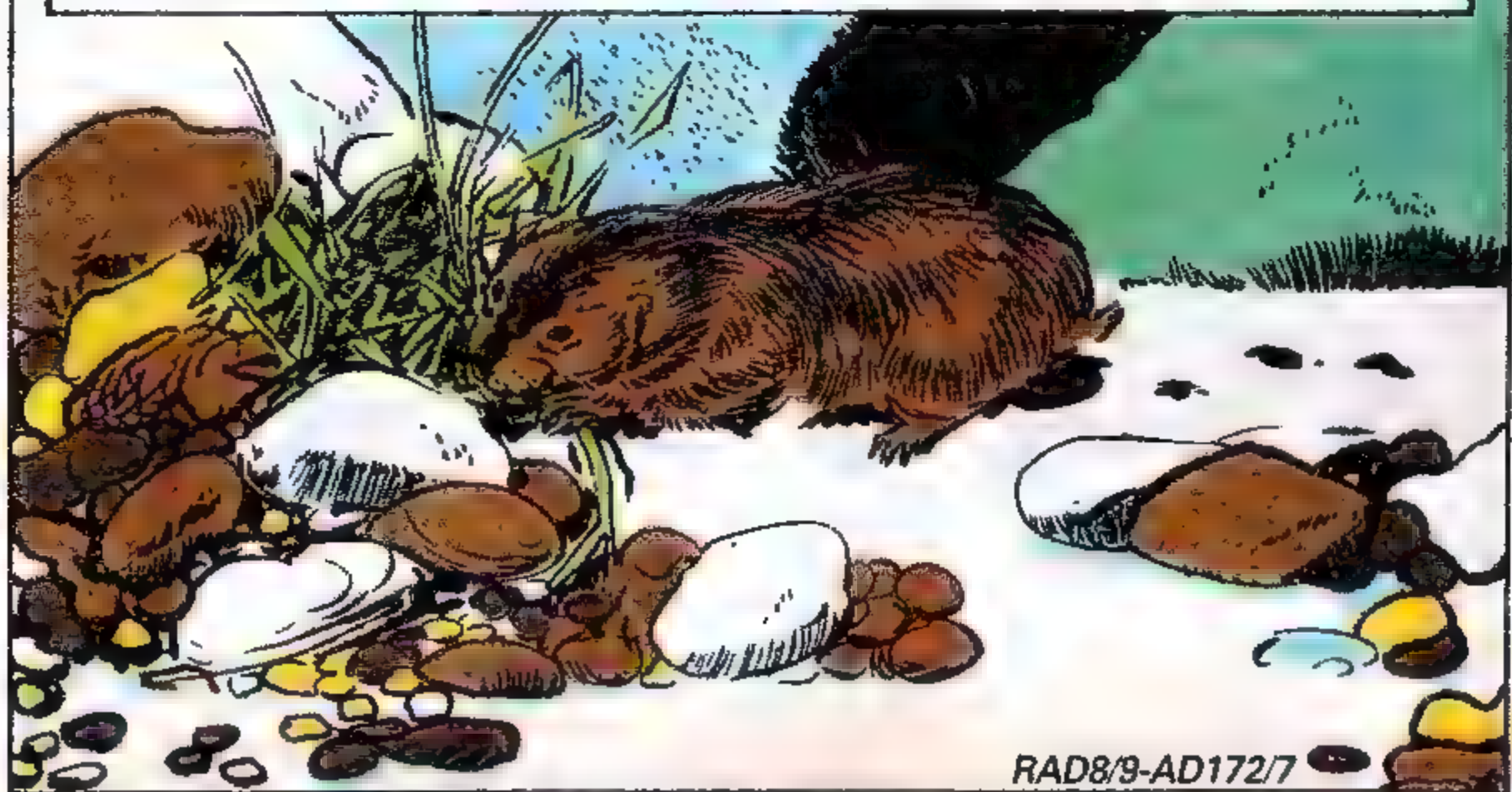
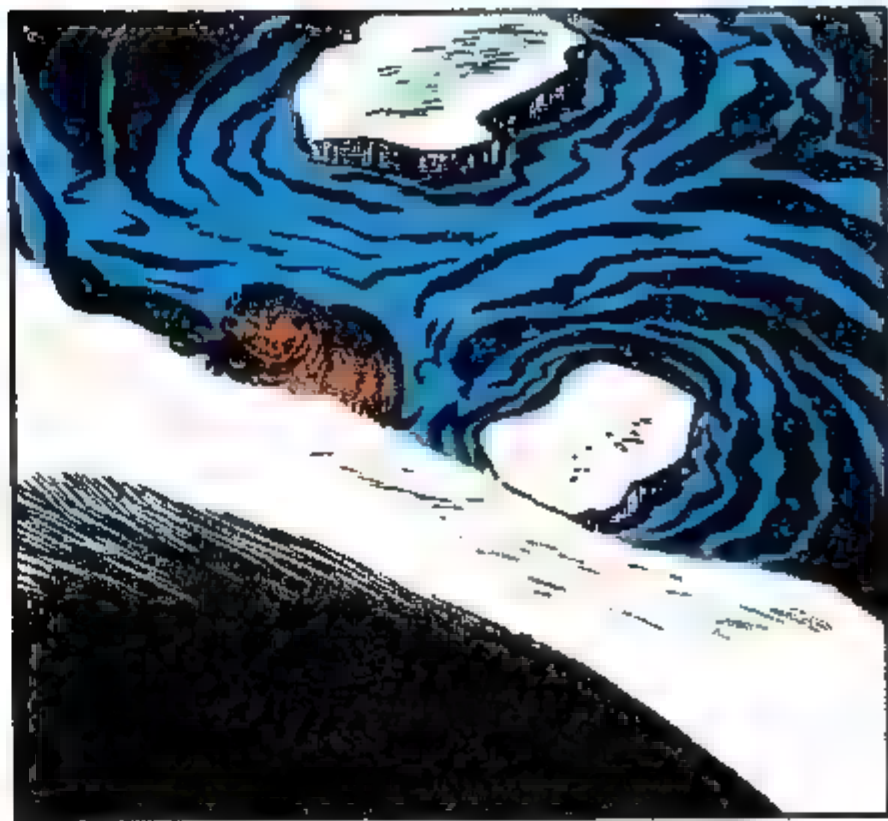
NO FIM ATÉ AJUDARAM A BATIZAR O CONJUNTO... AS *FEITICEIRAS DO SOM!*
fim

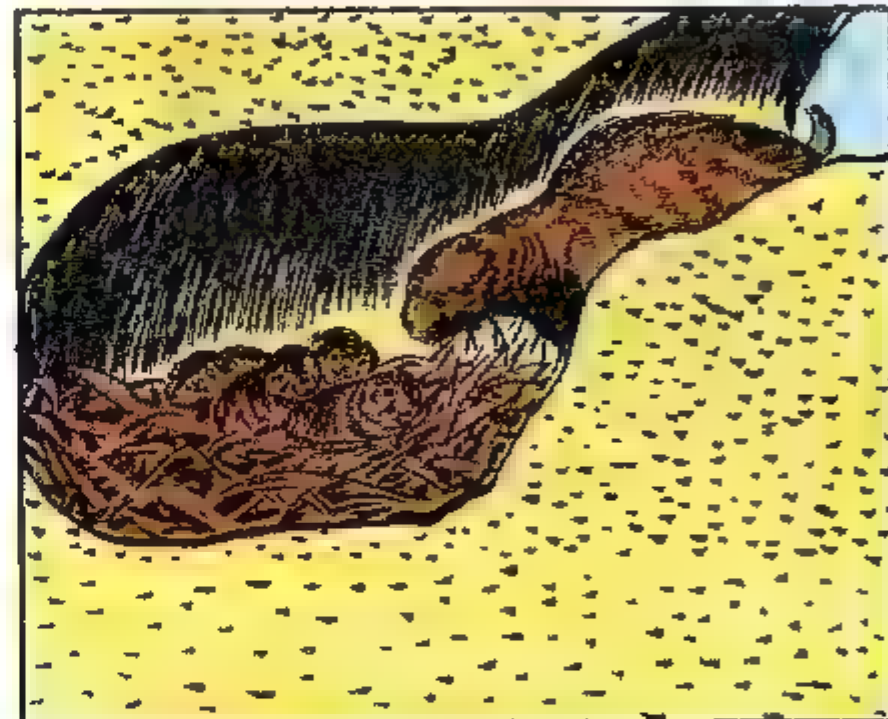
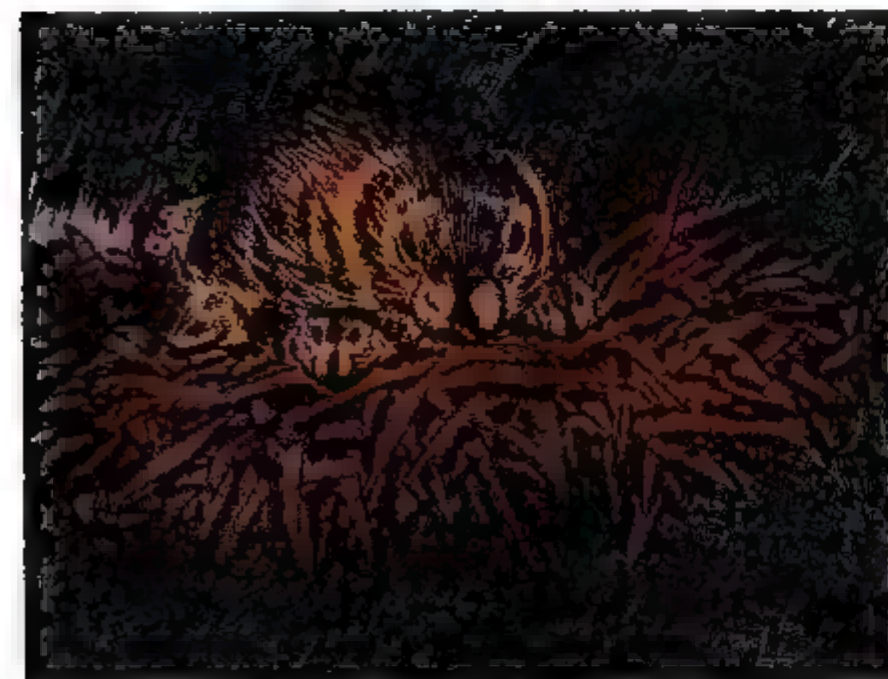
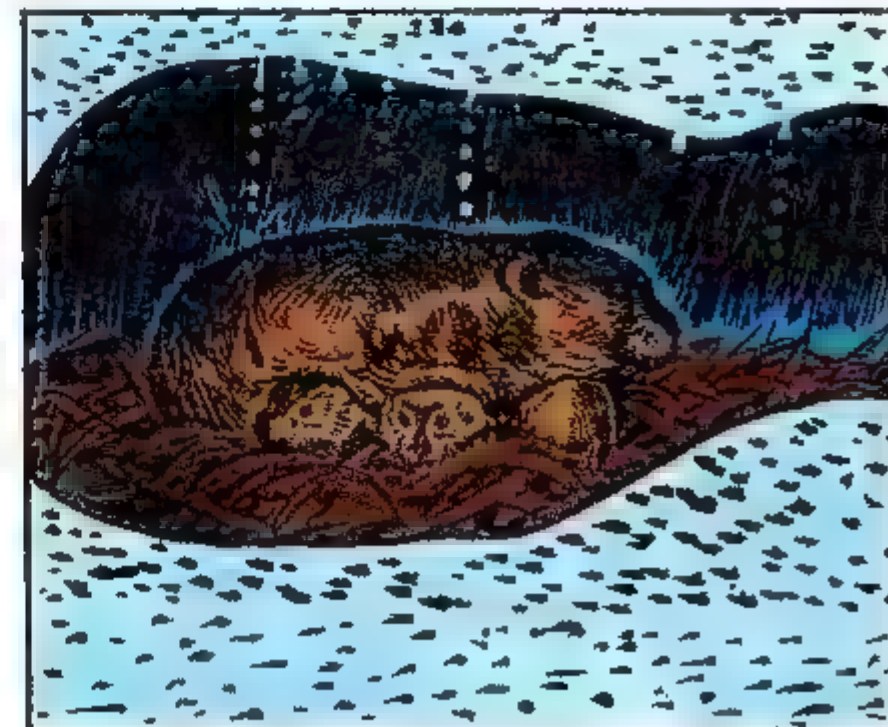
Walt Disney

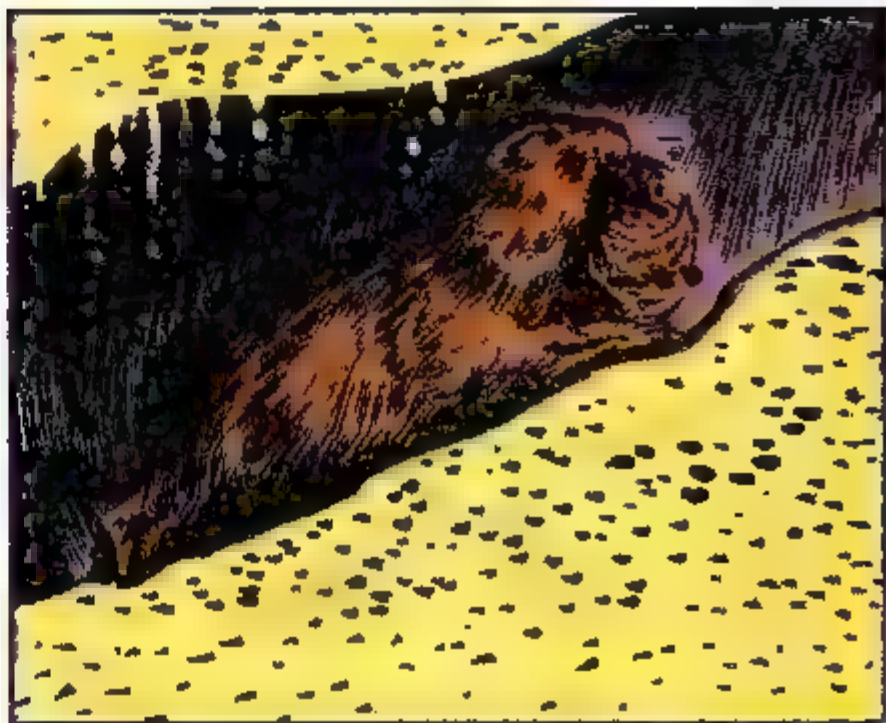
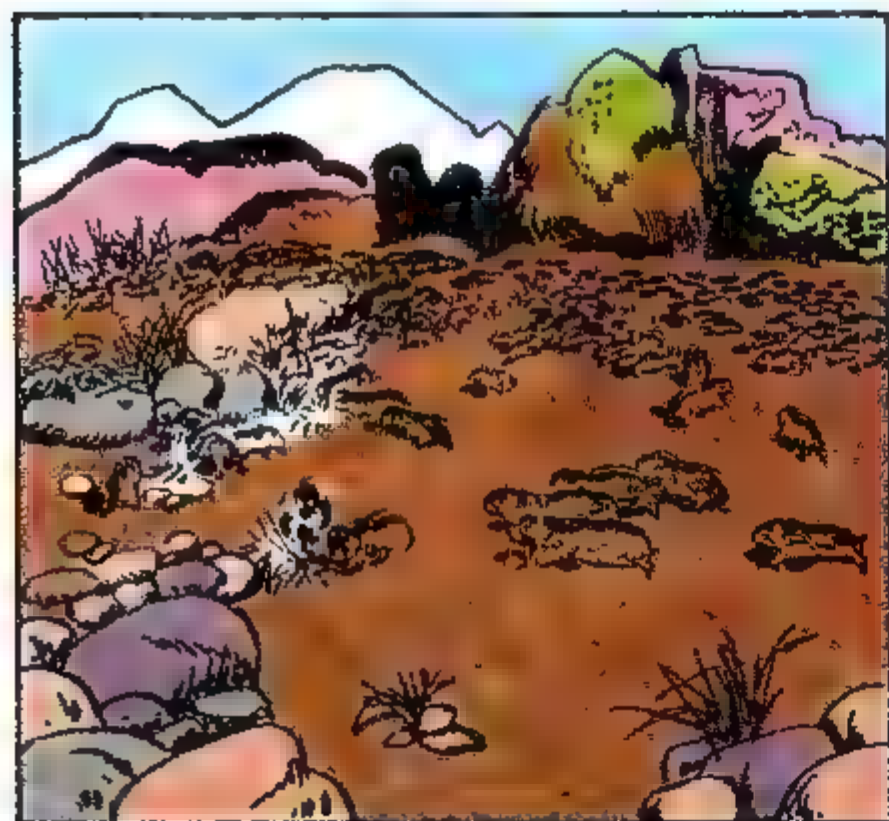
MARAVILHAS DA NATUREZA

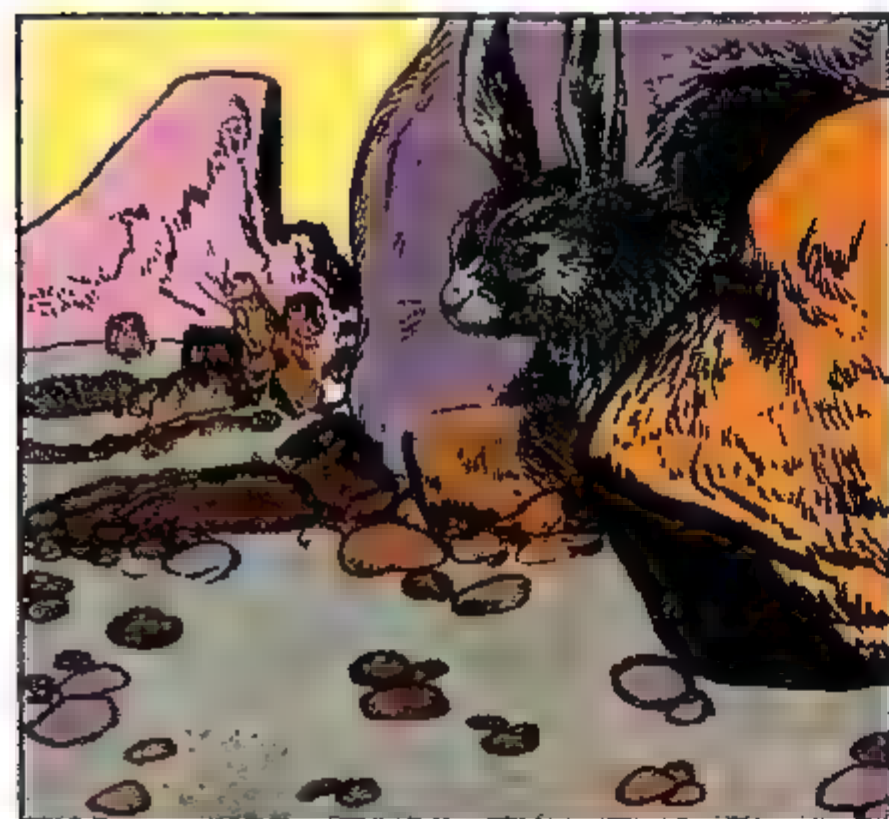
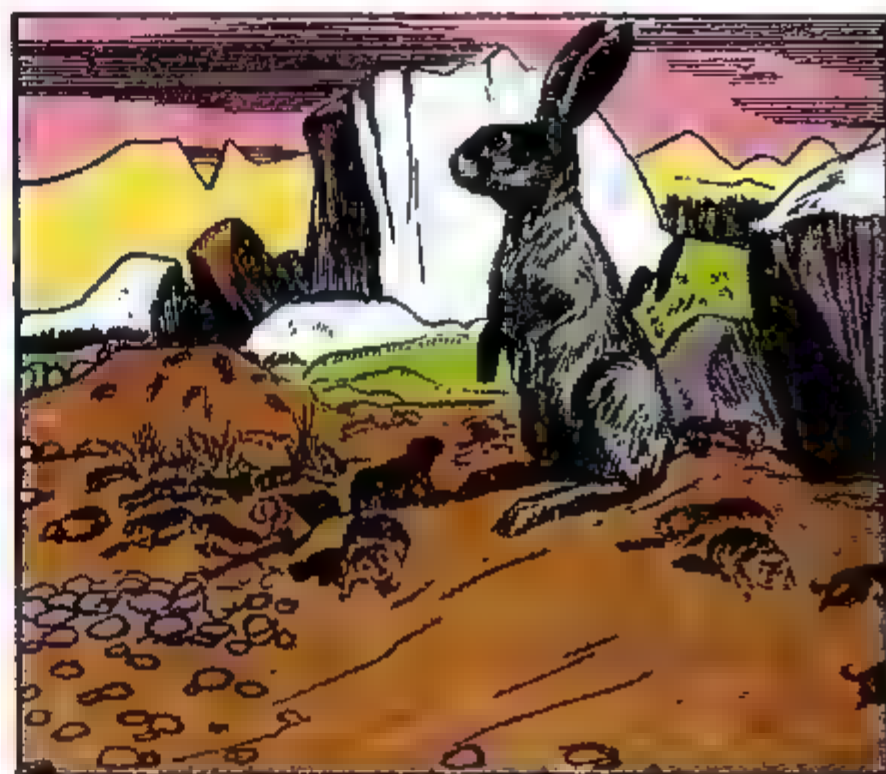
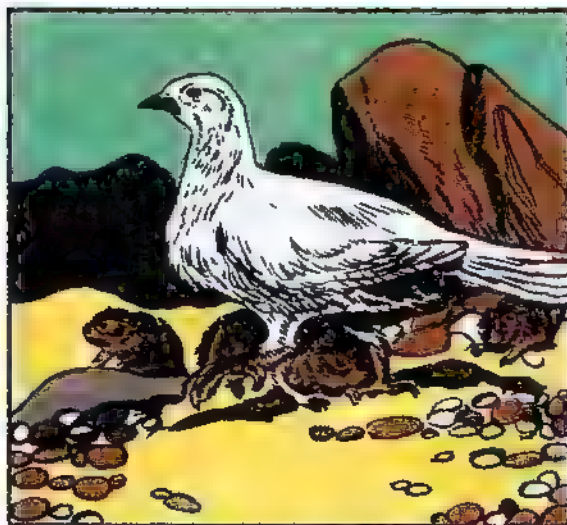
O ÁRTICO SELVAGEM

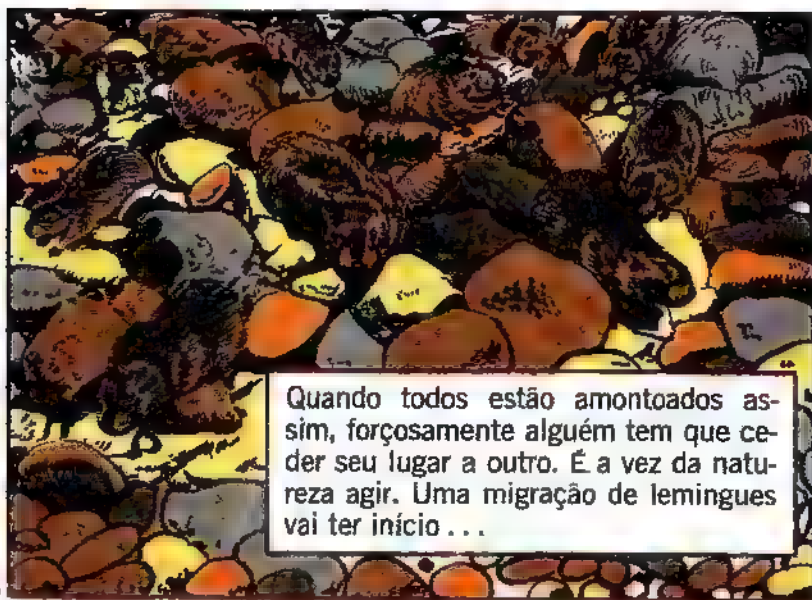
Parte II

Outro habitante das terras geladas do Ártico é o pequeno roedor chamado lemingue, em constante luta pela sua sobrevivência. O longo período de fome do inverno forçou a mamãe lemingue a sair em busca de comida para os filhotes. Mas, para um animal assim tão pequeno, todo monte de neve é uma montanha e toda moita é uma floresta...

Logo ela se vê perdida no mar, rodopiando, sem direção, sobre um bloco de gelo...

Mas ela não desiste, e logo o remoinho a leva de novo até a margem.

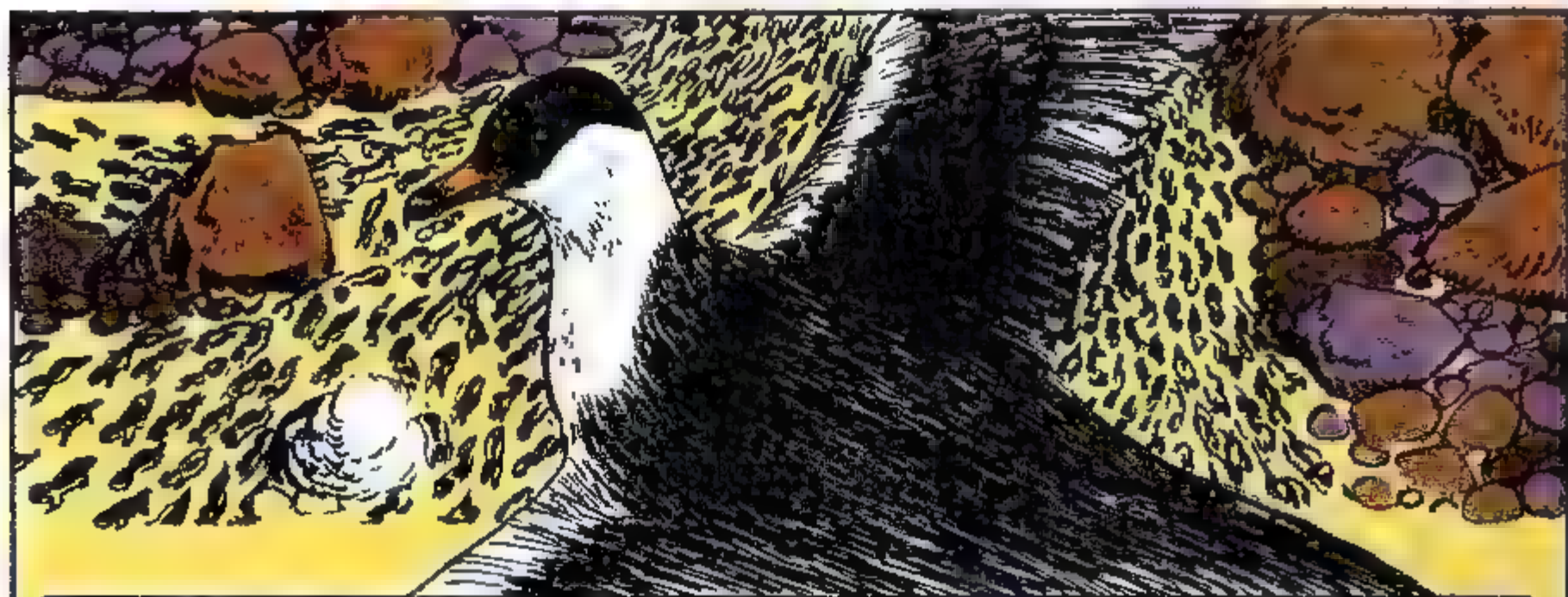
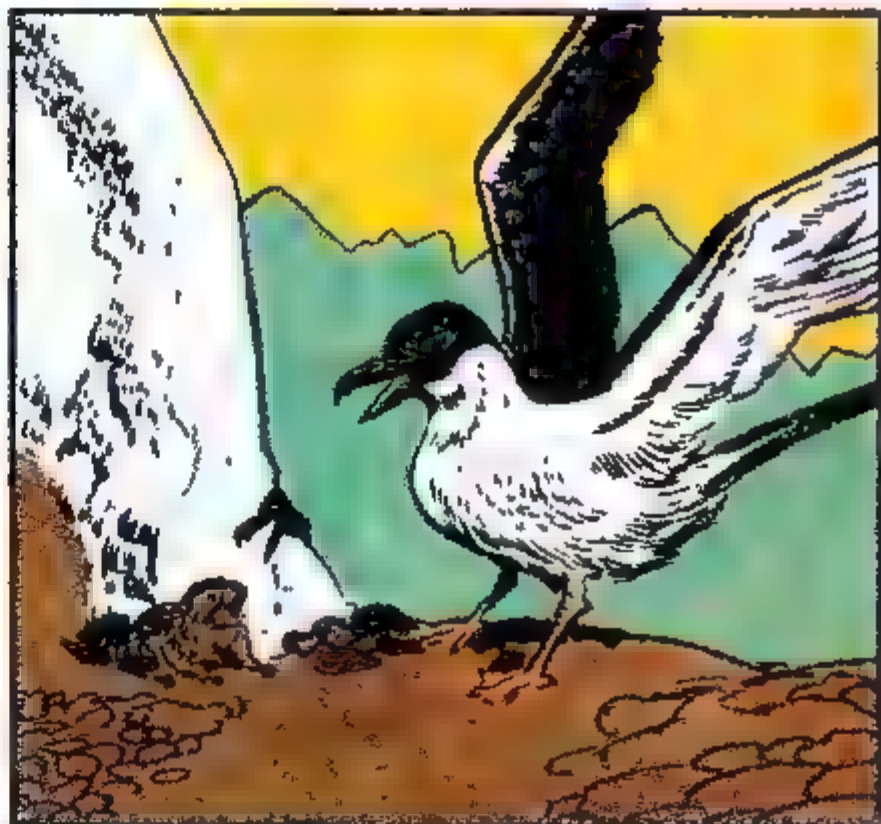
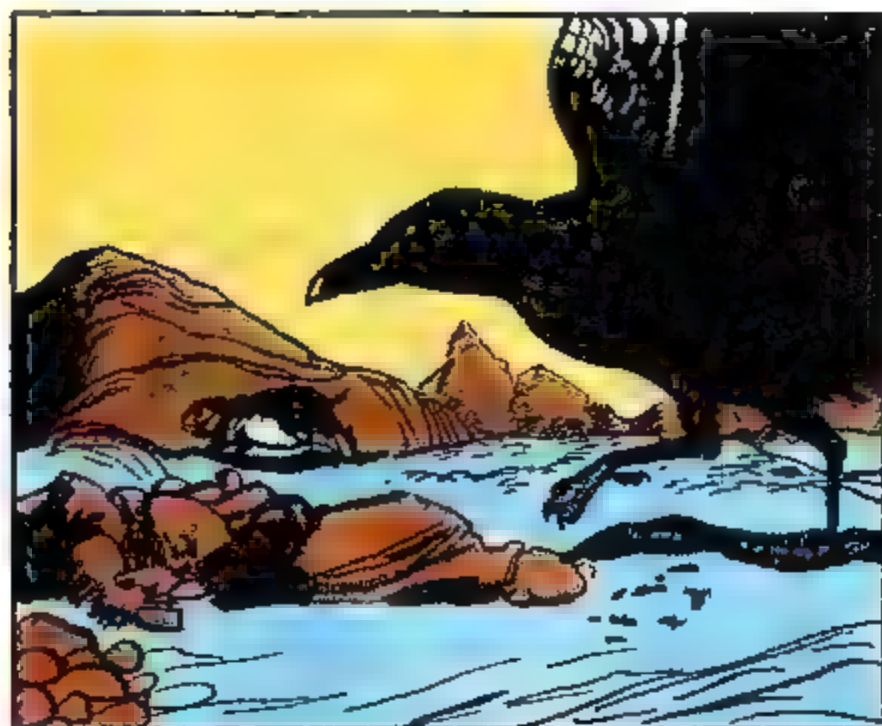
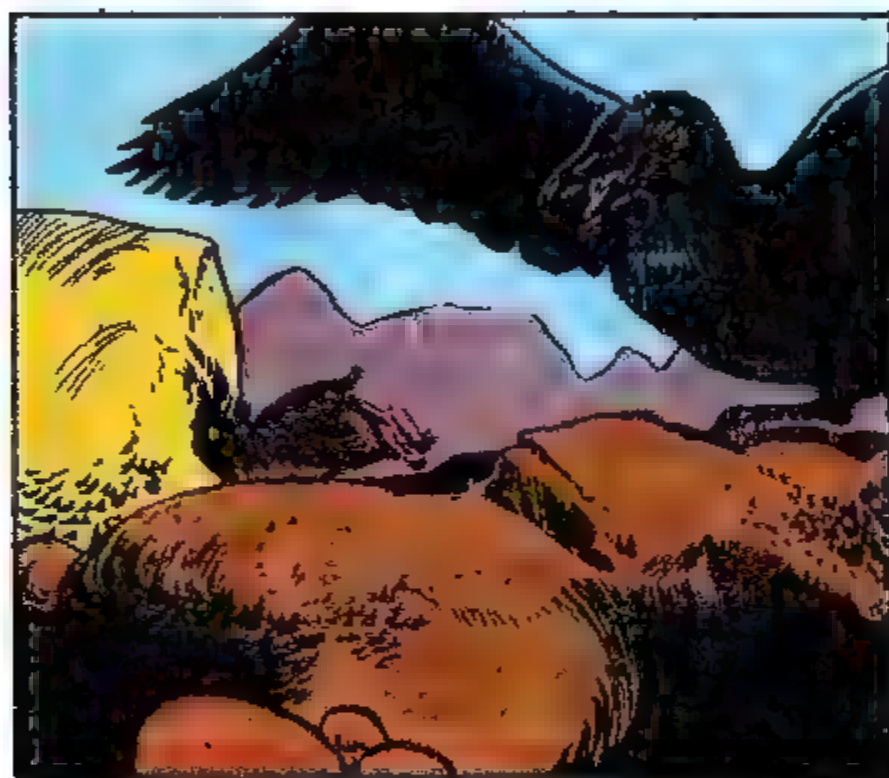
A situação pode ser confusa, mas ela sempre acaba retornando à sua cova e aos filhotes.

Uma espécie de roedor, os lemingues procriam muito rapidamente. De fato, eles produzem várias ninhadas no curto espaço do verão ártico.

Como são também animais escavadores, eles vivem em tocas subterrâneas. Na zona ártica, porém, isso causa um problema habitacional, pois a fina camada superior do solo se gasta com o degelo.

Assim, esses pequenos roedores vivem em tocas de raízes. E quando vem o degelo, como sempre acontece, o telhado só tem goteiras...

O filhote de lemingue deve pensar, com seus botões, se é um roedor ou um peixe . . .

A mãe enfrenta a enchente com calma. Isso simplesmente quer dizer que, saindo todos, eles encontrarão a tundra limpa do gelo e da neve.

Cada um ataca a vegetação da tundra com disposição, decidido a comer a sua parte.

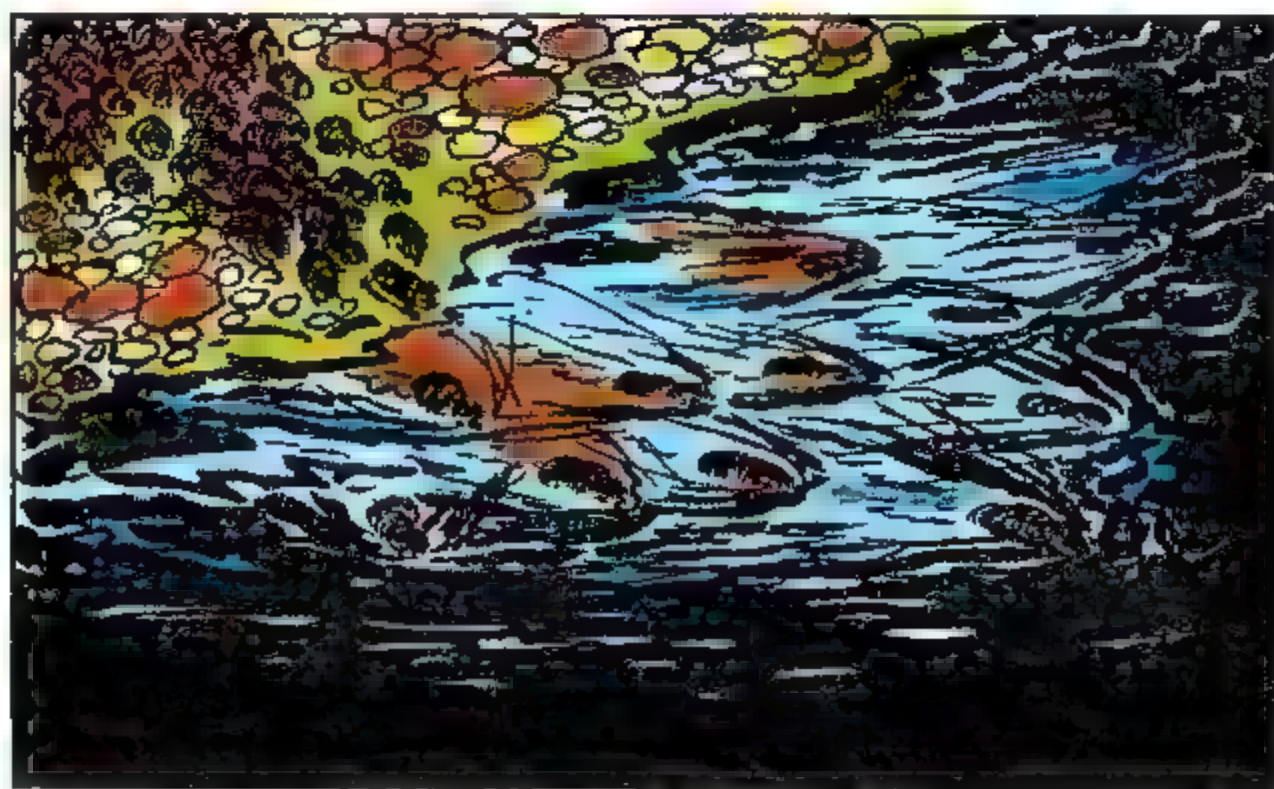
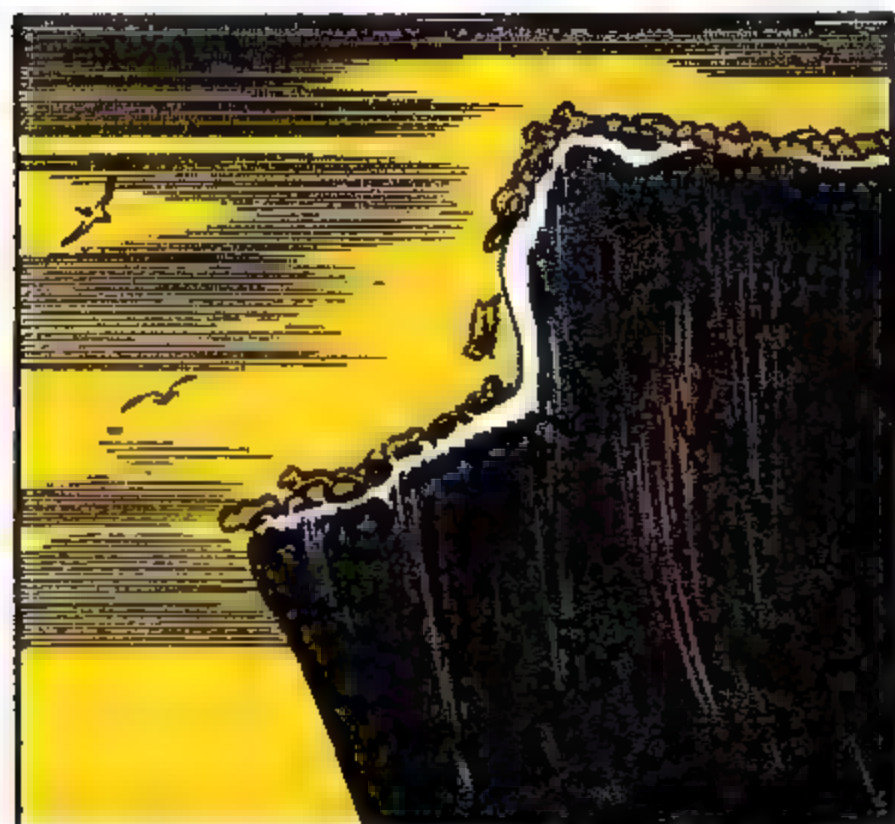
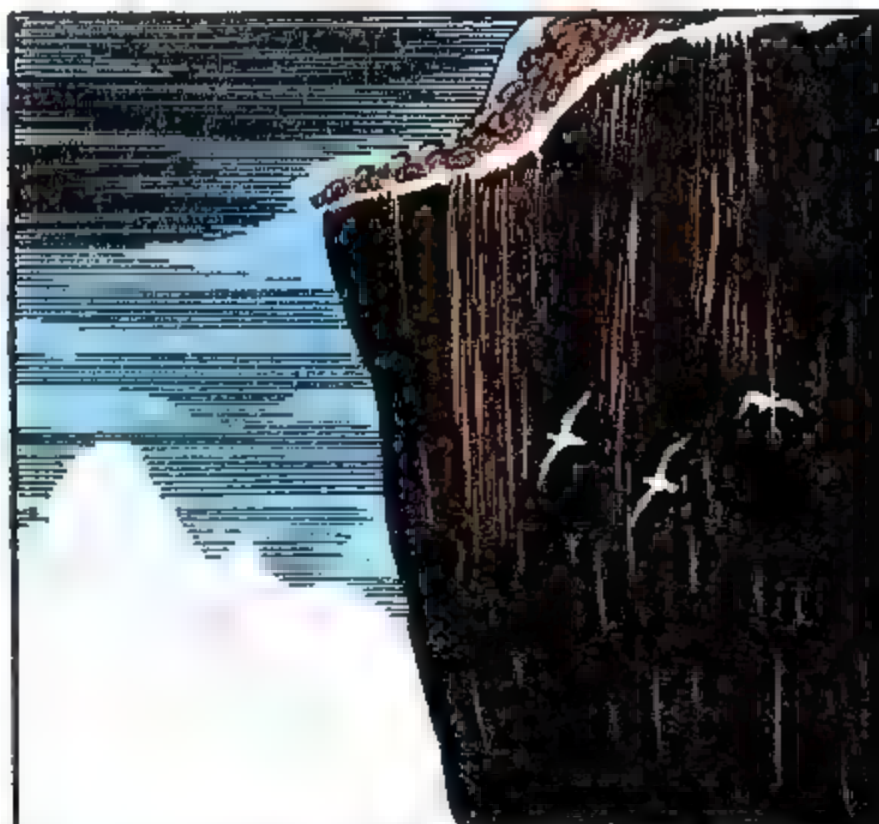
Num ano de superpopulação, há pouco espaço para se mexer, ou assim parece. O coelho assusta-se com tanta "gente" . . .

Nessa época do ano, a tundra fervilha com os lemingues, todos famintos e vorazes.

Saindo da toca, o coelho se vê cercado pelos curiosos vizinhos. Onde quer que ele olhe, verá outro lemingue. . .

Às vezes, é uma ptármiga que pisa num lemingue . . .

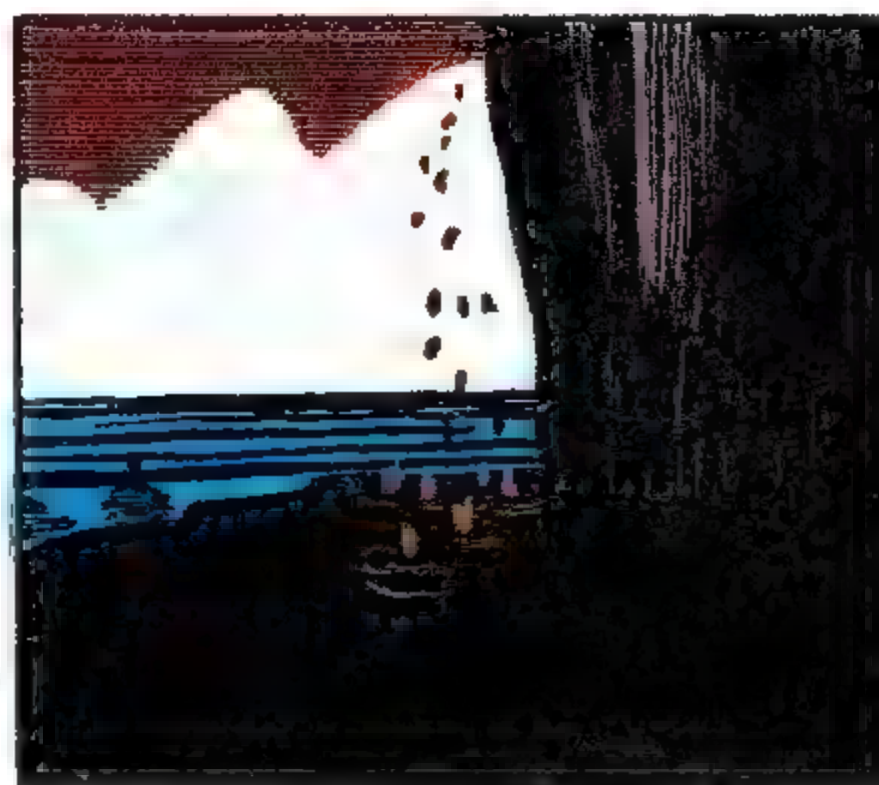
E, às vezes, é justamente o contrário . . .

Isso só acontece periodicamente — entre sete a dez anos, durante o ciclo de maior superpopulação. Os lemingues devoram toda a vegetação ali existente, e então eles precisam procurar outro local para viver.

Até parece que os lemingues são como carneiros. Basta um ou dois seguir numa direção, e o resto vem atrás . . .

Cada qual tem seu lugar na marcha que o levará a um estranho destino.

Diante da morte, até mesmo um pequeno animal se defende desesperadamente . . .

O corvo, também, é outro oportunista a tentar a sorte nesse fascinante jogo. É evidente, no entanto, que ele não é tão hábil como a gaivota...

Quando investe contra um lemingue bom corredor, ele acaba com cara de tolo... e ainda com fome!

Um caçador ártico que nunca falha, porém, é o arminho, um membro sanguinário da família da doninha...

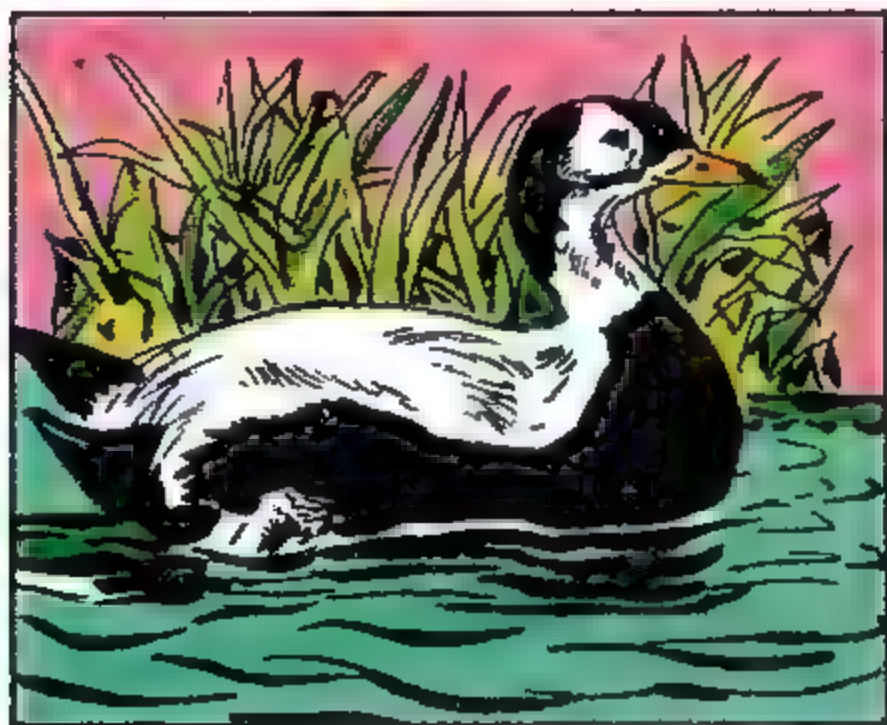
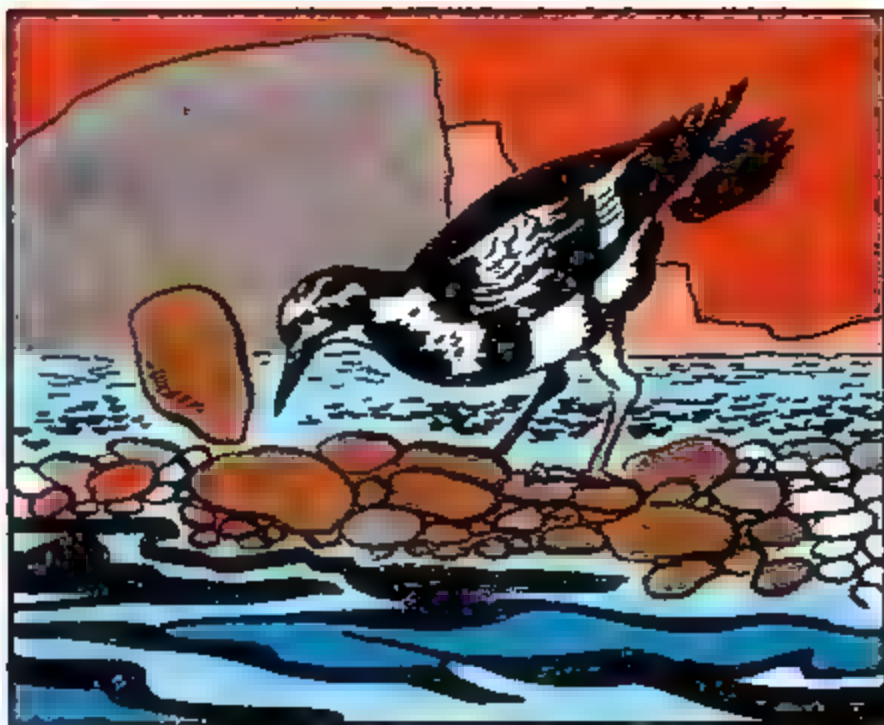
Segundo a lei natural, os predadores tiram a sua parte. Contudo, apesar disso, a migração continua. A idéia inicial do alimento foi esquecida; os lemingues são criaturas possuídas por uma idéia fixa: andar... seguir em frente, sem parar...

Se encontram um rio, eles o atravessam. A água não os perturba. Na verdade, eles atravessam largos rios e lagos em sua determinação de avançar sempre...

Seu incontrolável frenesi os faz cair e rolar pelos rochedos...

Eles alcançam o último precipício. É a derradeira chance de voltar atrás...

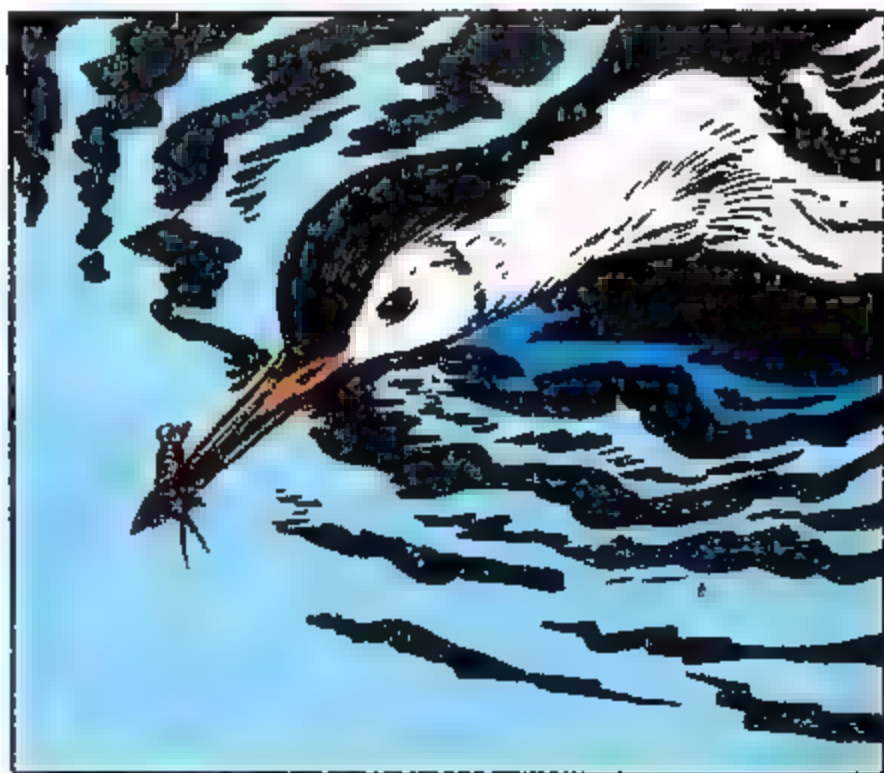
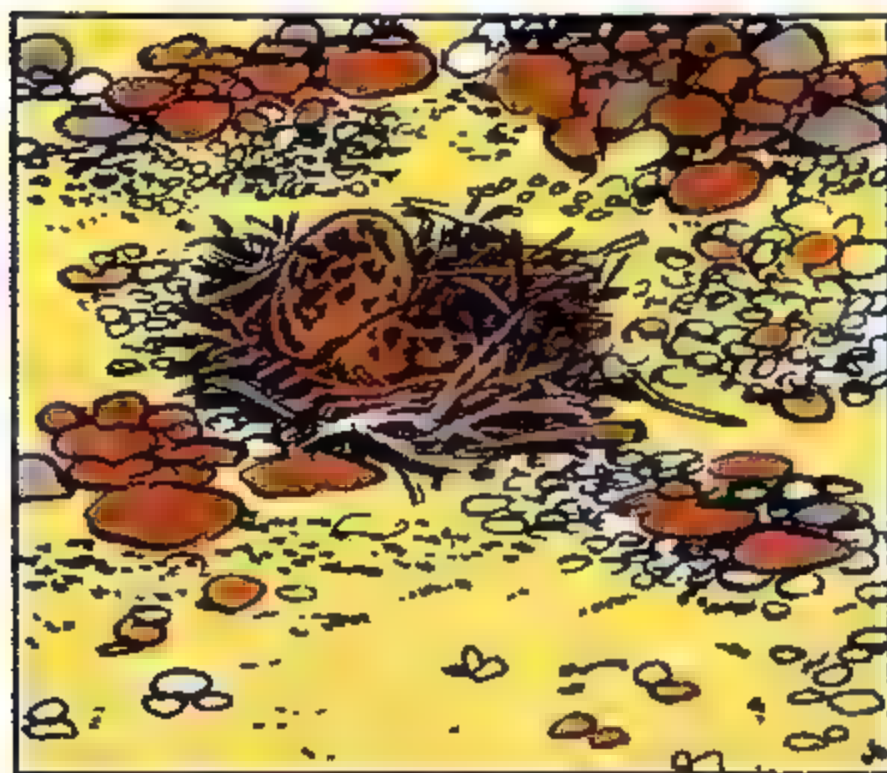
Mas eles prosseguem... lançando-se no espaço.

Todos parecem sobreviver à queda. E agora começam a nadar... não em direção à terra, mas para longe dela, para o horizonte...

Ao homem não é dado compreender todos os mistérios da natureza... mas, até onde ele pode entender, parece que os lemingues julgam o mar outro rio ou lago e, assim, ousadamente, procuram alcançar a margem oposta.

E assim teve origem a lenda do suicídio em massa. Isso seria o fim de uma espécie, mas a natureza, em sua infinita sabedoria, poupou alguns...

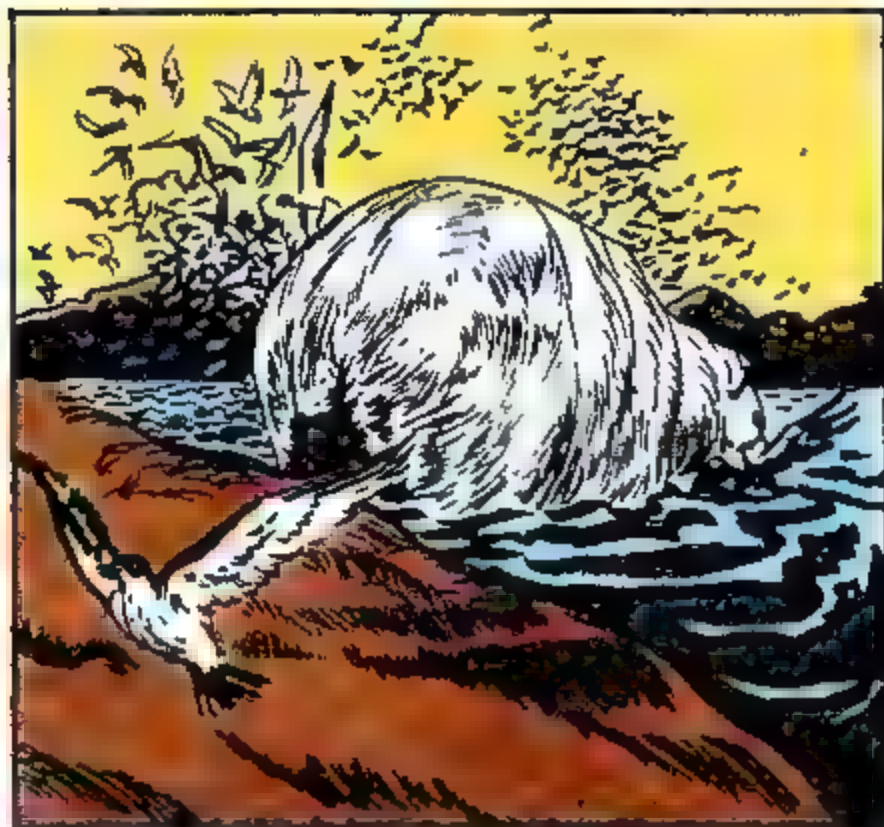
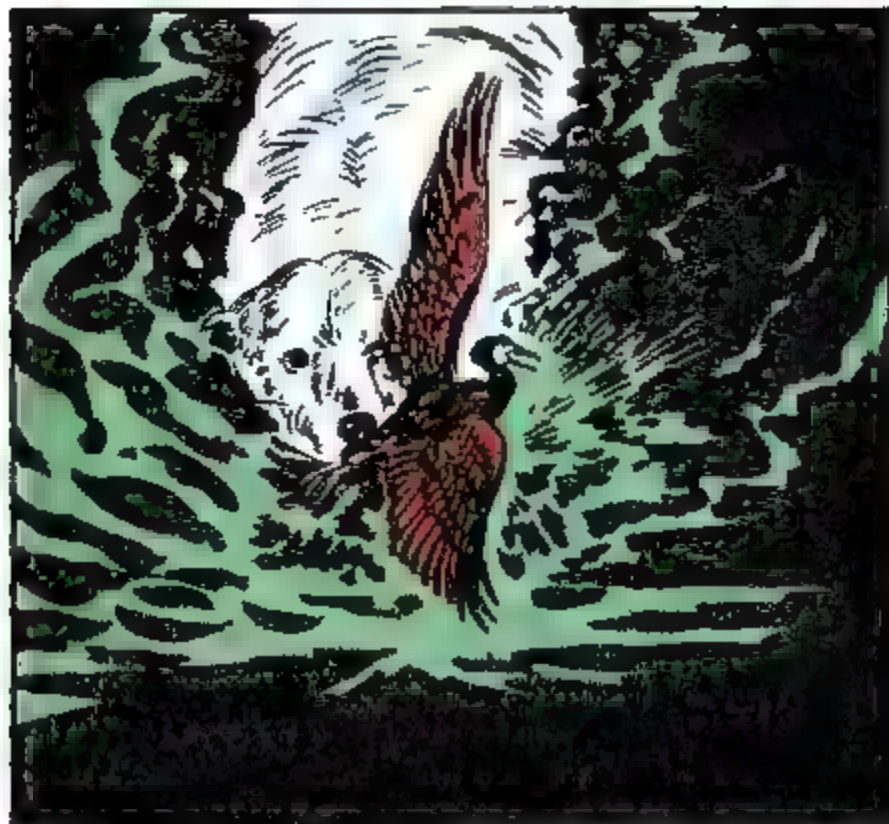
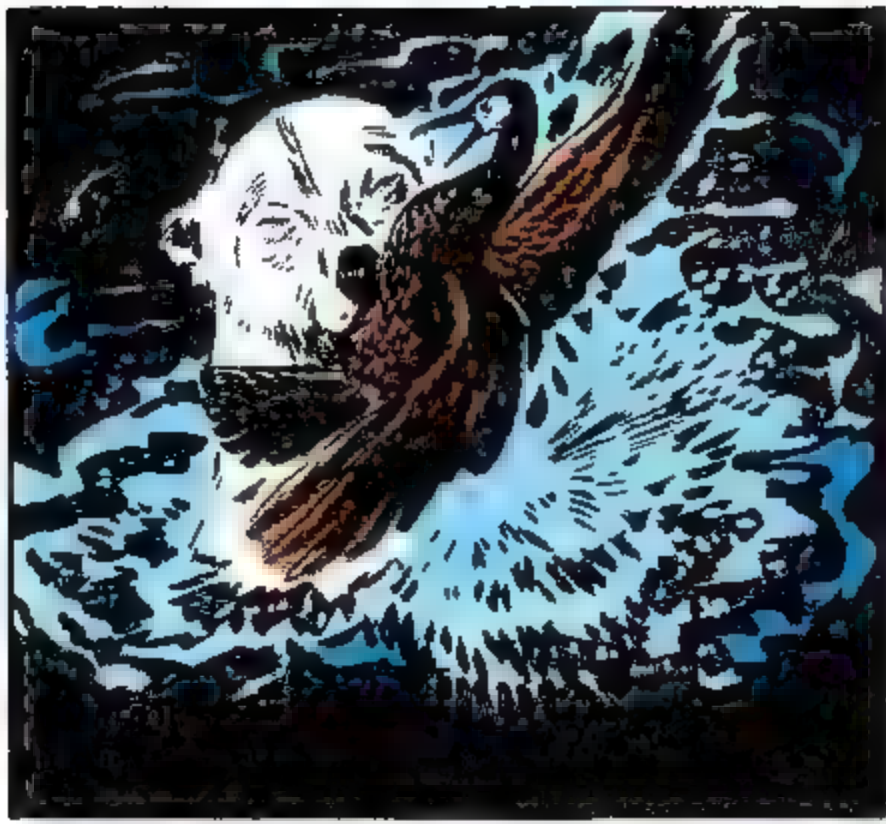
Lá nas planícies árticas, restaram alguns lemingues que não participaram dessa fatal jornada.

Com o tempo, novas gerações tomarão o lugar daqueles que se foram. E, quando ocorre novamente a superpopulação, a lenda dos lemingues se repetirá... e outra vez o episódio terá o mesmo desfecho.

Enquanto as fêmeas fazem os ninhos, os machos geralmente ficam mostrando suas belas penas. Nenhum, porém, se iguala ao pato Eider Real. Ele é esplendoroso.

Há sempre que procurar o seu alimento, e uma espécie de ave pernalta vira pedras perto da praia nessa busca. Como se chama? Vira-Pedras.

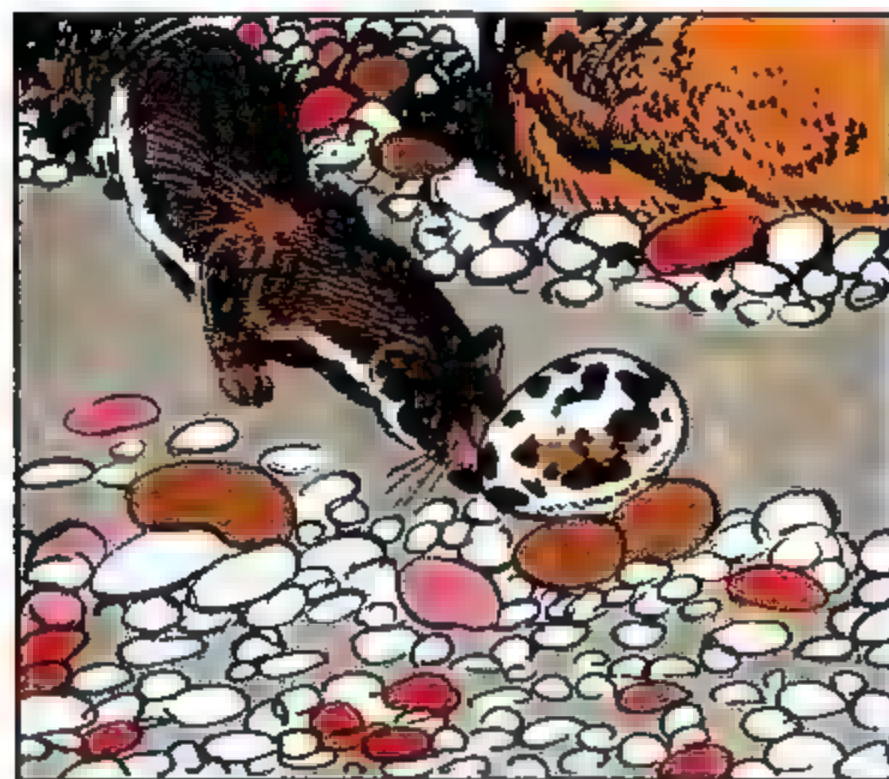
Os falarópios têm um método raro de obter alimento. Primeiro, eles nadam em círculo, criando um remoinho em miniatura...

A sucção natural resultante desse movimento traz à tona os comestíveis que eles procuram!

Como local para os ninhos, a tundra tem desvantagens. Não há uma árvore por perto, por isso todos os ninhos são feitos no chão...

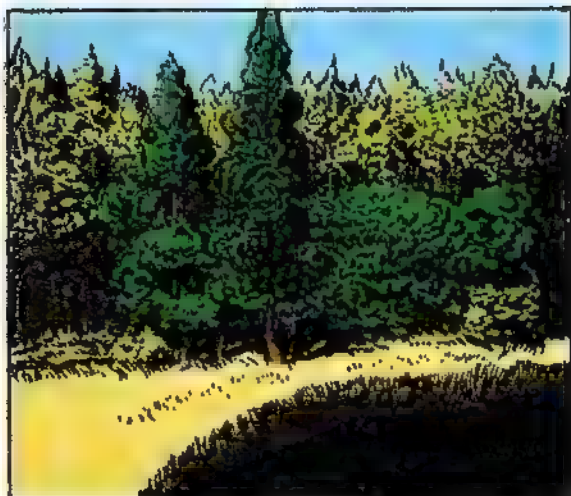
No período de incubação, as aves, como a gaivota ártica, praticamente não sabem o que é um instante de sono.

E têm razão. Às vezes, o urso polar, sempre caçando, decide atacar o santuário das aves. Nesses casos, o perigo é certo.

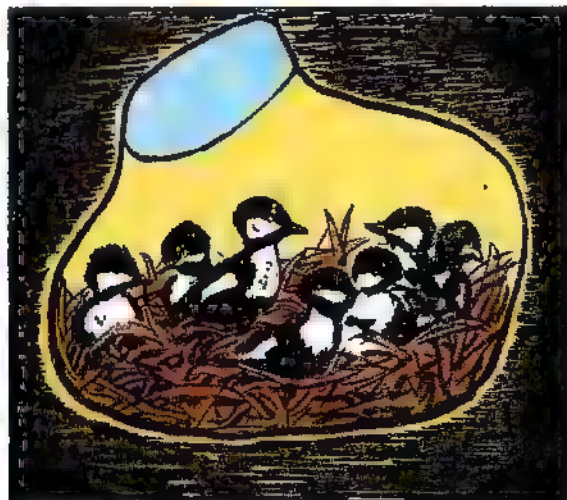
Agarrando um cormorão, o urso só quer saber de gozar a refeição em paz e sossego.

Assim, ele se retira para o mar, onde pode ficar sozinho. . .

Mas parece que agarrou mais penas e encrenca do que supunha.

De fato, ele pode perder uma vista com as bicadas da ave.

Assim, o urso decide soltar a presa. Doravante só comerá pássaros em seu estágio anterior, como ovos... sem nenhum abalo para os nervos.

Outro comedor de ovos é o astuto arminho. Assim que um ninho fica sem vigia, ele aparece...

Quanto maior o ovo, maior a refeição, pensa ele. Por isso pouco está ligando para o fato de ter que rachá-lo...

Ao se aperceber do problema, ele rola o ovo para onde possa prendê-lo e aplicar a ação da alavanca. Depois, vem a festa!

Ao sul da tundra estão as florestas que bordejam a região ártica. Ali vive outra lenda do norte. . .

A clângula. . . uma estranha espécie de pato que viola todas as regras das aves aquáticas. . .

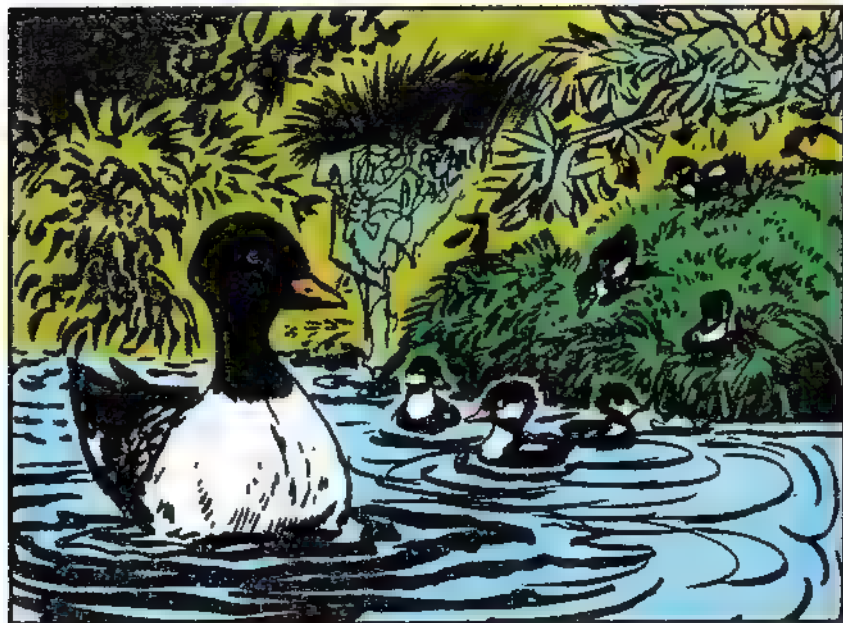
Ela não faz seu ninho nos juncos: prefere fazê-lo no abrigo abandonado dos pica-paus.

Ali choca sua ninhada de patinhos. Mas, estranhamente, os filhotes têm que deixar o ninho antes de aprender a voar. . .

Como exemplo, ela se deixa cair ao solo, soltando depois um chamado materno.

Atendendo o chamado, os patinhos sobem até a abertura da árvore.

E saem por ela, despencando lá de cima. "Ei! cuidado aí embaixo!"

A solução da natureza é simples e diferente. Ainda não podendo voar, o jeito é pular como uma bola.

Uma vez no solo, porém, os problemas não terminaram. Na verdade, agora começa a parte mais perigosa...

Não dispondo de asas, os filhotes são vulneráveis a qualquer ataque, por isso, seguem em linha reta para o lago mais próximo.

CENA DO PRÓXIMO EPISÓDIO

Outra lenda viva do Ártico é o boi almiscarado. A vasta tundra é o seu pasto natural. É o único animal do Período Glacial que ainda sobrevive. E é, ainda hoje, o mesmo boi almiscarado que o homem da caverna desenhou há milhares de anos. Esta e outras histórias esperam por você no *Almanaque Disney* 173, na seqüência final de O Ártico Selvagem.

ISTO É TREMENDO

Walt Disney

QUINCAS em O URSO PASSOU POR BURRO

PUXA, ESTÁ VAZIO! SÓ TEM UM POTE DE MEL E NENHUMA CENOURA!

MEL

D4047-AD172/8

OI, MANÉ! QUER ME DAR ALGUMAS CENOURAS EM TROCA DESTE POTE DE MEL?
ESTÁ DOIDO, CARA? O MEL ME REVIRA O ESTÔMAGO! EU GOSTO MESMO É DE CENOURAS!
POR QUE NÃO PROCURA O ZÉ GRANDÃO? ELE ADORA MEL E TEM MUITAS CENOURAS!
É VERDADE! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? O ZÉ É LOUCO POR MEL!
BOA SORTE, QUINCAS!
ENQUANTO ISSO...
ESTE ANO AS CENOURAS SAÍRAM MAIS BONITAS E MAIORES!
AGORA NÃO PRECISO MAIS GUARDAR ESTE SACO DE CENOURAS VELHAS!
É MELHOR JOGAR TUDO LÁ NO DEPÓSITO DE LIXO!

EI, ZÉ GRANDÃO! POR ACASO VOCÊ ESTÁ LEVANDO CENOURAS AÍ?
HEIN? ESTOU, SIM! POR QUÊ?

QUER TROCAR POR ESTE POTE DE MEL?
HUM... ESTÁ BEM! SÓ PORQUE É PRA VOCÊ!

EH, EH! AFINAL EU CONSEGUI ENGANAR ESSE COELHO SABIDÃO! IMAGINE SÓ! UM POTE DE MEL DELICIOSO POR CENOURAS VELHAS!
UFA! SÓ ESPERO QUE ELAS SEJAM TÃO BOAS COMO SÃO PESADAS!

POUCO DEPOIS...
ARGH! TEM GOSTO DE CAPIM PODRE!

PILANTRA! ELE ME DEU CENOURAS DO ANO PASSADO!

MAS ELE VAI ME PAGAR POR ISTO, ORA SE VAI! SÓ PRECISO DESCOBRIR COMO!

EI! É O MEU POTE DE MEL! AGORA ELE VAI TER UM BOM USO!
MEL

HUM! JÁ SEI COMO ENGANAR AQUELE URSO DUMA FIGA!

UMA BOA IDÉIA E UM POUCO DE MEL É TUDO DE QUE PRECISO!

E ENTÃO...
PILANTRA! AS CENOURAS QUE VOCÊ ME DEU SÃO VELHAS E SECAS! NÃO PRESTAM PRA COMER! SÓ SERVEM PRA JOGAR NO LIXO!

TALVEZ ESTEJAM UM POUCO VELHAS... MAS FOI VOCÊ MESMO QUEM QUIS TROCAR! E NEGÓCIO É NEGÓCIO!

E O PIOR DE TUDO É QUE ELAS TÊM GOSTO DE MEL!
HEIN? PRECISO VER ISSO!

TEM RAZÃO! ESTE GOSTINHO DE MEL É UMA DELÍCIA!

VOCÊ TEM QUE ME DEVOLVER ESSAS CENOURAS, QUINCAS! DOU TUDO QUE VOCÊ PEDIR!

MUITO BEM! AGORA EU QUERO DOIS SACOS... E QUERO CENOURAS NOVAS E FRESCAS!
PODE CONFIAR EM MIM, QUINCAS! NUNCA MAIS VOU TENTAR ENGANAR VOCÊ! VOU SER O SEU MELHOR AMIGO!

ELE NÃO VAI SER MEU AMIGO POR MUITO TEMPO... SÓ ATÉ ACABAR A PRIMEIRA CAMADA DE CENOURAS COM MEL! É MELHOR DAR O FORA RAPIDINHO E PREPARAR O MEU BANQUETE LÁ EM CASA! AH, AH!
CHLÉP! CHLÉP!
fim

Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

KIT MULTÍMETRO DIGITAL

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

1 - Eletrônica
2 - Eletrônica Digital
3 - Áudio e Rádio
4 - Televisão PB/Cores

mantemos, também, cursos de:

5 - Eletrotécnica
6 - Instalações Elétricas
7 - Refrigeração e Ar Condicionado

AD-172

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 SÃO PAULO SP

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

____
indicar o curso desejado

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Bairro ______________________ CEP __________

Cidade ______________________ Estado __________

Walt Disney

MICKEY e PATETA em UM DESERTO NÃO MUITO DESERTO

POR QUE VOCÊ VEIO GARIMPAR NO DESERTO, MICKEY? NÃO TEM NADA AQUI!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, PATETA!

S81079-AD172/9

ATÉ AS PEDRAS PARECE QUE ANDAM!
?

?
ORA, VOCÊ ESTÁ PISANDO NUMA TARTARUGA! AH, AH!

¡AUU!
EI!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
VRUUUMMMM!

ESSA RISADA DIABÓLICA! PARECE O BAFO!
HUÁ, HUÁ, HUA!

AINDA BEM QUE A TARTA-RUGA TEM UM ESCON-DERIJO!

ELA PODIA TER SIDO ATROPELADA PELA MOTO!
TOME, PATETA, LEVE O CANTIL! E VAMOS EM FRENTE!
O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO, MICKEY?
PEDRAS PRE-CIOSAS...
...PRA POLIR E COLOCAR EM MINHA COLEÇÃO!
PÔXA! VOU AJUDAR VOCÊ A ENCONTRAR UMA PEDRA!
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
VRUMMMM!
BANDIDO! POR QUE NÃO VAI AN-DAR DE MOTO NAS PISTAS?
ISSO MESMO!
ESTAMOS PROCURANDO PEDRAS PRECIOSAS!
?

PEDRAS PRECIOSAS, HEIN? EU TAMBÉM GOSTO MUITO DESSAS PEDRAS!

VOU ESPIONAR UM POUCO PRA VER SE ELES ACHAM ALGUMA COISA!

JÁ PODEMOS IR PRA CASA, MICKEY! TENHO UMA PORÇÃO DE PEDRAS PRA VOCÊ!
HEIN?

ESSAS PEDRAS NÃO VALEM NADA!
VERDADE?

PÔXA! EU SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR...
¡AU!

PENSEI QUE ERAM VALIOSAS!
AI! UI! AI!

NÃO ENTENDO NADA DE PEDRAS, MAS PODE DEIXAR COMIGO!

SE NÃO QUER ISTO, VOU JOGAR FORA!

AI!

O QUE FOI ISSO?
ACHO QUE FOI UM ECO SEU!

ECO? EU NÃO GRITEI AI!
GRITOU, SIM!

ALI ATRÁS, QUANDO EU DERRUBEI AS PEDRAS EM SEU PÉ!
ESTÁ BEM!

NÃO SEI POR QUE, PATETA, MAS COM VOCÊ POR PERTO EU NÃO CONSIGO ACHAR NADA!
É PORQUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO TUDO ERRADO!

ESSA NÃO! ERRADO COMO?
VOCÊ DEVIA ESTAR PROCURANDO OURO!

OURO?
ISSO MESMO!
OURO?

ESTOU PROCURANDO TURQUESAS, OPALAS, SAFIRAS, RUBIS...
SE ACHASSE OURO, VOCÊ PODIA COMPRAR TUDO ISSO!

...E PARE DE FALAR EM OURO!
AHÁ! ENTÃO OS DOIS BOBOCAS ESTÃO PROCURANDO OURO, HEIN?

ENTÃO É BOM EU FICAR POR PERTO ATÉ ELES ENCONTRAREM ALGUMA COISA... PRA EU ROUBAR!

ESTÁ CERTO, MICKEY! VOCÊ PROCURA SUAS PEDRAS E EU PROCURO OURO!
BOA IDÉIA, PATETA!
TEC! TEC! TEC!

SE SOUBESSE QUE IA ATRAPALHAR TANTO, EU NÃO TERIA CONVIDADO O PATETA!
TOC! TOC!

EI, MICKEY! TIREI UM SACO DO PORTA-MALAS!

ALGUMAS DESSAS PEDRAS TÊM QUE SER DE OURO!
UFA! O JEITO É NÃO PRESTAR ATENÇÃO AO QUE ELE DIZ!

A GENTE SÓ PRECISA QUEBRAR AS PEDRAS NO MEIO, PRA ACHAR OURO!
NÃO AGÜENTO MAIS ISSO!

PATETA, SE TIVESSE OURO NESTE DESERTO, OS GARIMPEIROS JÁ TERIAM ACHADO HÁ MUITO TEMPO!

SE CONTINUAR A FALAR BOBAGEM, OS OUTROS VÃO RIR DE VOCÊ!
E DAÍ? ELES RIRAM TAMBÉM DA GANSA QUE BOTAVA OVOS DE OURO!

E ELA CONTINUOU BOTANDO OVOS, NÃO FOI?

DEPOIS...
JÁ PEGUEI TODAS AS PEDRAS QUE POSSO LEVAR!
UFA, ESPERO TER MELHOR SORTE AMANHÃ!

TENHO ALGUMAS PEDRAS QUE VÃO FICAR MUITO BONITAS DEPOIS DE POLIDAS!
ESTOU ANSIOSO PRA VER SE TEM OURO DENTRO DESTAS PEDRAS!

ESSAS PEDRAS SÃO DE GRANITO E NÃO VALEM NADA! NÃO TEM OURO NENHUM DENTRO DELAS!
MAS, MICKEY...

VOCÊ DEVE ESTAR PENSANDO NOS GEODOS, QUE SÃO PEDRAS OCAS COM CRISTAIS POR DENTRO!
HUM...

MAS NÃO SE TRATA DE OURO, ENTENDEU?
ORA, MICKEY, O DESERTO ESTÁ CHEIO DE SURPRESAS!

ESSES IDIOTAS DEVEM ESTAR DISCUTINDO SOBRE O OURO QUE ACHARAM...

VOU PEGAR TUDO QUANDO ESTIVE-REM DORMINDO... ASSIM NÃO VÃO SABER QUE FUI EU!

AS ESTRELAS BRILHAM NA NOITE...
DOÍNG! DOÍNG!

O QUE FOI ISSO?
EI!
P-PÔXA!

ESSE FOI O METEORO MAIS BRILHANTE QUE JÁ VI!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO ERA UM ASTRO-NAUTA OU COISA PARECIDA?

A NOITE NO DESERTO ME DEIXA NERVOSO! ELES PODIAM DOR-MIR LOGO!

AFINAL...
ZZZ
ZZZ

ZZZ
JÁ PEGUEI O SACO MAIOR E AGORA VOU PEGAR O DO RATO!
ZZZ

¡AUUU!
VUUUUUUUCHHH!
?
!

EI! ALGUÉM ROUBOU MEU SACO DE PEDRAS!
VOU PEGAR A MOTO E DAR O FORA DESTA DROGA DE DESERTO!

É O BAFO, MICKEY! ME AJUDA A PEGAR AS MINHAS PEDRAS DE OURO!
ESQUEÇA, PATETA! ELAS NÃO VALEM NADA!

UFF!
UGH!
¡AU!
PAREM!

NÃO POSSO ME MEXER!
NEM EU!
QUE HISTÓRIA É ESSA, CARAS?

NÃO É HORA DE CONVERSAR! VENHAM COM A GENTE ATÉ A NAVE ESPACIAL!

SÓ ESPERO QUE VOCÊS, VISITANTES DO ESPAÇO, TENHAM VINDO EM PAZ!
QUE IDÉIA FOI ESSA DE ROUBAR MINHAS PEDRAS DE OURO, BAFO?
SE A GENTE ESCAPAR DESTA, SEU BOBOCA, EU VOU ROUBAR DE NOVO!

TOMEM POSIÇÃO...
SUBIR!

ZUM!

PRECISAVAM TER AGARRADO A GENTE DESSE JEITO? NÃO PODIAM TER VINDO COMO AMIGOS?
AGORA NÃO É HORA DE CONVERSAR, TERRÁQUEO!

SOMOS GARIMPEIROS DO ESPAÇO! VIEMOS DO PLANETA ESPONJA, QUE PERTENCE AO UNIVERSO MAIS PRÓXIMO!

PROCURAMOS MATERIAIS SÓLIDOS NOS OUTROS UNIVERSOS PRA RECONSTRUIR NOSSO PLANETA!
?

POSSO VER O QUE TEM NESTE SACO?

EI! SÃO MINHAS PEDRAS DE OURO!
CALMA, PATETA! SÃO SÓ PEDRAS DE GRANITO SEM VALOR NENHUM!
GRANITO SEM VALOR NENHUM?

QUER DIZER QUE ESPIONEI VOCÊS O DIA TODO PRA ROUBAR UM SACO DE PEDRAS COMUNS?

ARGHH!
PARADO!

NÃO TOLERAMOS VIOLÊNCIA A BORDO DESTA NAVE!
ARGH!

JOGAR FORA!

(GLUP!) NINGUÉM VAI ACREDITAR NISTO!

AINDA BEM QUE O RATO E SEU AMIGO BOBOCA FICARAM PRESOS NA NAVE! *HUÁ, HUÁ, HUÁ!*

PÔXA, MICKEY! ELES DEIXARAM O BAFO IR EMBORA! E NÓS, QUE SOMOS OS *HERÓIS DA HISTÓRIA?!*
TEMOS QUE ESPERAR PRA VER!

O AMANHECER SE APROXIMA! TEMOS QUE PARTIR LOGO!
VOU DAR UMA OLHADA NO LABORATÓRIO!

COMO VAI O ESTUDO DAS PEDRAS TERRÁQUEAS?
MUITO BEM! MUITO BEM!
ELAS SÃO DE GRANDE VALOR PRO NOSSO PLANETA, MAS PRECISAMOS EXAMINAR MELHOR!

EU SUGIRO QUE FIQUEMOS COM AS PEDRAS DA TERRA! EM TROCA, DEIXAMOS AS DO NOSSO PLANETA, QUE SÃO MAIS LEVES!
TROQUEMOS DEPRESSA!
CERTO!
SOLTE OS TERRÁQUEOS COM AS PEDRAS TRO-CADAS! VAMOS PARTIR IMEDIATAMENTE!
DESCAR-REGAR!
UFA, QUE AVENTURA! NINGUÉM VAI ACREDITAR NELA!
E AINDA TROUXE MINHAS PEDRAS!
O BAFO ROUBOU AS PEDRAS, MAS NÃO FICOU COM ELAS!
SORTE DELE!

AINDA BEM QUE ELE FUGIU ANTES DE PEGAR MINHAS PEDRAS PRECIOSAS!
PÔXA! VEJA SÓ ISTO, MICKEY!

AQUELAS PEDRAS DE GRANITO CHOCARAM E DERAM PEDRAS DE OURO!

OURO? NÃO PODE SER!
NEM VAI SER PRECISO CORTAR PELO MEIO! IAC!

OS SERES DA NAVE ESPACIAL! ELES FIZERAM ISSO! SEM DÚVIDA!
ISSO MOSTRA QUE SEMPRE TEM ALGUMA COISA BOA EM TUDO!

O DESERTO É MESMO CHEIO DE SURPRESAS, NÃO, MICKEY?
CERTO, PATETA! PODE REPETIR ISSO QUANTAS VEZES QUISER! EH,EH!
fim

Walt Disney
CHIQUINHO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SETEMBRO DE 1985 - N.º 172

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção.* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egídio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T, Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaborador:* José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noefy. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 267-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22116 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33570 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegou Bubbaloo*

JWT

A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma
mordidinha nele... chuá! Tem um
recheio líquido cheio de gostinho
de tutti-frutti, que é uma loucura.
Bubbaloo é muito macio e quanto
mais você mastiga, mais ele faz bolas.
Cada superbola que só vendo!
Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé
para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada